



سید جوریخدت کوسل کا ۱۸۷۵ (پیضهال کانوال)

مابانه طرحي حمد بيرونعتيه مشاعره

استیرے ۲۰۰۰ یو پال (ناصریاغ آلا جور) یس نماز مفرب کے بعد

سادق جميل

ماحيومدادت:

دُ اکثر تحر سلطان شاه

مهمان خصوصي:

(صدرشعينطوم إسلاى وعرفي الى يو يورخي الا بور)

مولاناسي عران كى شاهر تدى

مجان الزال:

كارى مادق جيل (ماحيهمدارت)

تاري قرآك:

راجارشيد محود

371319

معرعطرت "به کلیان چول شیخ رنگ و یو موج میا کیا ہے" شاعر: منگورالی تفدم (وفات:۲۲۳ تبر۲۰۰۲) طرحى نعتين

(افهارموال صد)

مرشد: راجارشد محمود (چيئر مين سيد جورٌ تعت كونسل أصدر "ايوان فعت رجشر في)

rytrån

متبر ٢٠٠٤ كاشاعره

ortrigo

1というというという

مغرممامه

の月かんないしょう

منى المؤيرة المائية

یہ کلیاں پھول ضنے رنگ و اُو موج صا کیا ہے نی (مراسی) کے حن کی فیرات ہے اس کے سوا کیا ہے زین و آ ال ان کے مکان و لامکال ان کے ان کی تاجیوٹی اور "دائن" کا لیما کیا ہے ى (الله على عرب كوا عرف ول عالية والعا مجھ سے تیری بالاتر ہے شان مصطفی (مرافظ) کیا ہے یوی اکبیر شے ہے غرمہ چھم بھیرے ہے نظر والول م يوچيو مصطفى (منالط على) كى خاك يا كيا ب ہاڑ اس کی قدم ہوی سے جل تور ہو جائے کوئی بے تور کیا جائے کہ وہ تور خدا کیا ہے اے وی نے اوادا ہم کلائ ہم نشنی ہے وہ محبوب فدا ہے اس سے اونیا مرتبہ کیا ہے رے وقمن بھی پُرامید ہیں جب تیری رحمت سے ق فواں کو رہے اندید روز جرا کیا ہے منظورالحق مخدوم

عه ۱۵ کانوال تدید و نفته طراقی مشاعره "نیه کلیال کیول" شنخ رنگ و با موج صبا کیا ہے" منظور المحق تفدوم صفحهه "عمر خالق کا نبات

محمدایرات ماج قادری (ادامور) که راجارشد محود ۱۴۱۰ شنراد مجددی (لا ۱۹۰۸) ۲۰۰۰ شور پیول (نیویارک) ۱۰٬۹

فعنتورسولهانام عليه الصلوة والسلام الصبائرة بدعا والله المان قواني الماسية والق صادق مل (لاجور) يا الله بيررزى (لا مور)_١٣ محرمت الشذوري (بسيريور) ١٥١٥ اواجدامير (لا بور) ١٥٠ رفع الدين ذكرتي (الامور)_١٤١٢ توريقول-١٨ غلام زير بازش كرير الوال) ١٩٠٠ بشررهاني (الماهر) ١٩٢٠ سلطان محود (١١٥١) ٢٢٠ アナーじったりだ رياض احدقادري (فيعل آباد)_٢٣٠٢٣ رياض اخفاق للد (المور) يدم いしはいらばしてす راجازشد كروو ٢٢٠٢ روى كالماتة" بي روايف يل ريح الدين ذكرتي المريم 1- JUL 57 و توريخول ٢٣١١ حافظ محرصال (ال جور) ٢٣٠ ٢٣٣ בונות שוני שנוט ברים נופונית לפנ בחדים كرەنداندى

デリー しかんりを

حمدخالق ماللطيد

خدا کے ذکر ہے بے مین ول تھیں یاتا ہے اور اس کی یاد ای ٹوٹے ہوتے دل کا سمارا ہے خدائے یاک کی طاعت میں جو لحد گزرہ ہے يقيل مالو وي محفر على بخشش كا وريع ہے ای بندے ہے رب کی معرفت کے راز کھلتے ہیں جو یاد مصطفیٰ (منافظ) میں ہر کھڑی کھویا ہی رہتا ہے زیں یائی ہے تھہرائی فلک کو بے ستوں رکھا قدا کی قدرت کال کا یہ کیا کرشہ ہے او ا کردی عمل و قر ے بھی عمال جم ا نظام أن كا چلائے والا رب يكن و تها ب کہیں وریا کہیں خطی کہیں صحرا کہیں گلش مظاہر ہیں یہ ب تیرے کہ ان میں تیرا جلوہ ہے الی ایس تری صنعت کری پر کیوں نہ قرباں ہوں جدا ہر مخص کے چیرے کا اور باتھوں کا نقش ہے معسیں کیرا اگر ہے درد وغم اور رئے دُنیا نے مد ماگو خدا عی ہے جو ہر فم کا ماوا ہے نہیں ہونا بھی ماہوں اے عابر حمصیں اس سے گذ گاروں یہ جب اللہ کی رحمت کا ساہے ہے محرايراتيم عاجز قادري

حمدخالق ماللطمين

کہاں کے یہ زبان و لب مرا رنگ کا کیا ہے یہ خین متوت یہ طرز بیان کار رما کیا ہے عنایت ہے تی نینان ہے جود و کرم جرا مرے واکن عل مرا اے مرے رہے علا کیا ہے زين و آ ال يه الح و يد جم و شد و الح بس أن كو د كي لو اور جان لؤ شان خدا كيا ب خدا کے نام ہے جس نے آیا دی زندگی اپنی كُلُ الى بندة حق ير فا كيا ہے بھا كيا ہے تذلل الكارئ عايزي كرية بشياني عادت كر نيس تو چر مناجات و دُعا كيا ي یہ آبرا مطلع یاطن ہے کس کے تام کا سورج سے کل کے فیقل مخفی نے بھلایا ماسوا کیا ہے جمال خالق کی کا مغیر ہے ہر اک مظر "بيه كليان پهول غنخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ہے عرب جرة قلب ورس میں کون دیتا ہے دل شمراد ے جو اٹھ رہی ہے یہ صدا کیا ہے شر آدي دي (لا مور)

حمدخالق مالكسد

یہ مجی عقل انبانی مقام کبریا کیا ہے خرد محدود ہے اس کو حقیقت کا پتا کیا ہے کیا پیدا تھے کس نے بنا اے مثلر خالق کہاں سے و یہاں آیا ہے تیری انتہا کیا ہے وب تار اکشت انسان مجولا ہے یہاں آ کر مجھ میں کاش آ جائے وہ پیان "بسللی" کیا ہے زیس کو روک وو جنیش ہے بارش خود بی برسا لو نہ سمجھو ہے مجمی تم ، فدرت رب العلیٰ کیا ہے وہ شہرگ سے بھی ہے نزد میک دل کے حال سے واقف وہ سب کھ جانے والا بتا اُس سے چھیا کیا ہے خدا کو چھوڑ کر فیروں کی پوچا کرنے والے تو بتا اصنام بالطل سے بھلا تھے کو ملا کیا ہے كنه كا يوجه ب سرياتي بخشش كا طالب بول ری رہت کے آگے اے خداا یار خطا کیا ہ سی سیراب ہوتے ہیں وہ کافر ہوں کہ موس بول مجھ يايا نہ ول ميرا را عج عطا كيا ہے یہ دونوں میں فُق اک کت رحت کی تغیری مر مسطقی (سی کی این ای کا خدا کیا ہے

حمدخالق ماللطس

" يه كليال چھول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ضائے قادیہ مطلق کی قدرت کا کرشمہ ہے کوئی سے تو کی سے کے اے رہے ہم عالم ظائق کے لیے تو ذات تیری اک معمّا ہے رى جب تك ند مرضى مؤ خدايا كه نيس مونا جے جو کی جی ملا ہے ترے ہی ور سے ملا ہے رے بی ذکر میں رطب اللبال رہتی ہے ہر اک فے زیں تا عرش اعظم یا ضدا! تیرا ای چرط ہے تو بی معبود ہے سب کا تو بی مقصود ہے سب کا البی ا سب جانوں کی ہر اک نے تیری جویا ہے الٰجی اور شان میں اور شان میں یک تہیں ٹانی کوئی تیرا نہ کوئی تیرا متا ہ رے محبوب (سال) ہیں تیری عطا سے مالک کوئین وای ہے مومن صابق جو رکھتا ہے عقیدہ ہے الجي! جھ كو بھي ديدار أن كا مرحت قرما وہ جن کے واسطے لو نے ہر اک عالم جایا ہے الی ا بخش دے عاجز کے تو مارے گناہوں کو یہ جیا بھی کی آخر کو تیرا بی تو بندہ ہے محمايرا فيم عاتر قادري

الميم وانفزا کھے ہے آئی ہے ج مس ہو کر جر جو التجاوَل كا يو وہ فی الفور پھلتا ہے مصیبت بی ایکار آشی مدد کے واسطے رب کو تو کرتے کرتے ہر اک بندہ خالق سنجان ہے لگاتی ہے گئے اس کو مشت رہے عالم کی جو تقلید رسول اللہ (ساتھے) کے جادے یہ چاتا ہے کی نورانیت کی اس کی قسمت شی نیس رہتی عادت کا خُراع خوش عمل میں جی کے جا ہے قدم میرے تجانے یاک کی راہوں سے واقف ہیں کہ میرا قلب بیٹ اللہ کی جانب میلا ہے خدا کی جمد کی صورت نی (منطق) کی نعت کی صورت ولوں کا بح القت أنس کے موتی اُگا ہے فيس جو ديكن رزاق عالم كي طرف بنده وای گفار کے اگلے ہوئے لقے لگا ہ اگر ہو ماضری حض کی اس کے مقدر میں لا ہم محود فردوں بریں ہے کہ بہانا ہے راجارشيد محود

ہر آک اِن ہیں ہے اُس کی ہے بدل مثامی کا مظہر
"نیہ کلیاں پھول شخیخ رنگ و ہو موج صبا کیا ہے"
پھٹسا ہوں عالم اسفل ہیں میری دیھیری کر
الی ا جھ کو اتلا دیے شعور ارتفا کیا ہے
قب امرا نظایا تو تے اپ خاص بندے کو
نہ سجھا آئ تک انسان عروج مصطفیٰ (صطفیٰ (صطفیٰ) کیا ہے
یہ ہو دروازہ کعیہ کھڑا ہے ملتوئم پر تو
بید ہے دروازہ کعیہ کھڑا ہے ملتوئم پر تو
خدا سے مانگ سب پچھ پھول یاں تو دیکھتا کیا ہے
خدا سے مانگ سب پچھ پھول یاں تو دیکھتا کیا ہے

جونہی سانچ میں طاعت کے کوئی انسان و ھاتا ہے ہو خاطی بھی تو رب اس کے مقدر کو بدانا ہے رو خاطی بھی تو رب اس کے مقدر کو بدانا ہے رو تعمیل ہے کو تعمیل ہو کھیل ہے کو انسوس اپنی برنھیبی پر وہ کمانا ہے خدا تیوم و قادر ہے وہ حاکم بھی ہے رازق بھی خدا تیوم و قادر ہے وہ حاکم بھی ہے رازق بھی خوشی حاصل آگر ہوتی ہے سیتی ہے لگا ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رب کی حمد کہنے ہے خوشی حاصل آگر ہوتی ہے رہ وہ تا ہم دور اندود خاتا ہے اور جم حاتا ہے اور جم

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِلْيِ الْحِلْيِ

بنا كر اين باتقول سے بتول كو يؤجنا كيا ہے 4 1/ 12 / 11 / 11 / 11 / 2 (W) A كوئى مؤكن ہو كافر ہو كوئى اينا نہ اينا ہو اے تشور تما دیا ہی رجت کے موا کیا ہے ہمیں وامان رحمت میں وہ لینے کے لیے آئے م (اسلام) کے موا محشر میں کوئی آمرا کیا ہے جمیں معلوم کب تھا لیک و بد میں فرق کرنا مجھی اللی نے او بتایا ہے بھلا کیا ہے کرا کیا ہے اتھی کی تو رضا سے ملتے ہیں رحمت کے دروازے جميں معلوم ہونا جائے ان كى رضا كيا ہے محمد (مطلق) کی رضا ہے ہے وجود ان کا یہاں ورنہ زیں کیا ہے میا کیا ہے فلک کیا ہے خدا کیا ہے ائی کے ذکر میں وان رات اینے ہی گررتے میں محبت کے جہال میں آرزہ کیا ہے دُھا کیا ہے یمال مجی ہے وقار اینا وہال مجی ہے وقار اینا المارے یال أن سے ایک نبت کے موا كيا ہے زبال کھولیں تو کھولیں کس لیے ہم اُن کی محفل میں اعیں معلوم ہے رزی اماری التجا کیا ہے مر بشررزى (لا مور)

مَنْيُ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ ا

بھلا جم کیا جارا علم کیا گلر رہا کیا ہے فدا بی جانا ہے صرف ثان مصطفی (منطق) کیا ہے بفيض عثق احمد (مرافظ) وحركتين آباد بين ول كي وكرند سائس كيا ہے خون كيا آب و أوا كيا ہے مرے تحکول کو کافی بین سکے ان کی رحمت کے ملاطین زمانہ ہے کچے کچے واسطہ کیا ہے مید ب مری مزل مید ب مری مزل كوئى جھ ے جى يو يھے كائن بيرا مدّعا كيا ہے مجھے منظور ہے جنت کر اس شرط پر یا رب! مجھے اتا بتا دے اس میں طیبہ کی بوا کیا ہے؟ جہاں میں شرک تھا ہر نو بتوں کی حکرانی تھی بتایا آپ (سی نے آکرنانے کا فداکیا ہے جمال مصطفی (معرفی) ی ہے ہے تھن گلتال ورنہ " بي كليان پيول غنخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ام أن ك بن جمل اور أن ك در سے دور بينے بن يتاكين كيا زائے كا بتاتے كو رہا كيا ہے صاوق ميل (لا مور)

مریعہ طبیعہ نورکی اعلام ہے وظن اصلی وطن اصلی وطن اصلی وطن اس کا مراکیا ہے وطن کیا ہے صاحبزادہ محمت اللہ نورکی (بصیر پور)

سك زياا هارت ے جميں يوں ويكما كيا ہے جر کیا تھ کو اُن کے مدح خوال کا مرتبہ کیا ہے تم اینے این اندازوں کو اینے پاس بی رکھو خدا بی جاتا ہے ہی مقام مصطفی (منافظ) کیا ہے عمل خیر ہو جاتا مقابل شر کے ڈٹ جانا را أسوه بمانا ہے كه سيدها راسته كيا ہے امارے لفظ احمامات کے مول ترجمال کیے جمعیں کیے بتائیں ہم دینے کی فضا کیا ہے مِی اُن کی بات آئے تو اتنی دور کیوں جائیں بَصِيرِي ہے کوئی ہو چھے کہ وہ دسب شفا کیا ہے خدا وہ وقت لائے حرمت آقا (سول) ہے ہم واریل ماری جان ہے کیا چڑ یہ دنیا بھلا کیا ہے ی (مراسی کے یاؤں کی سٹی سی جن کی آ تھ کا سرمہ وای اوراک رکھے ہیں کہ اُن کا تقش یا کیا ہے وہ چوب فشک فوش قسمت می ہم ے جس بدآ قا (منابطیم) نے رکھا تھا ہاتھ اور ہوچھا بتا تھے کو ہوا کیا ہے واجدامير (لا مور)

منى الله المالية المالية

و معطنی کا عرف کا ع خدا طائے۔ کی بندے کو تو اس کا پا کیا ہے هب مواود بحق و إلى جرت ے يكار أفح زیں سے آتال تک نور کا یہ سلمہ کیا ہے نی (سال کا شر ب دار الفا بانا ویل او گا م ينفي درو جرال كي بج ال ك دوا كيا ب بناتے ہیں جناب صرت بھیری ویا کو شفا بخش مريسال مرے آقا (سال) كى رواكيا ب مدینے جا کے سمجھا ہم تے مغیوم بہارال کو مح کیا ہے میک کیا ہے فضا کیا ہے ہوا کیا ہے بھایا این ٹابٹ کے لیے جز دُماکس دیں یہ دیکھؤ نعب مرور (سالھے) کا صلہ کیا ہے مواکیا ہے تمازی بول اذال ہو یا کہ ہو کلہ شہادت کا فدانے ذکر مرکار جہال (ملاقا) اونجا کیا کیا ہے سحانی ہے وہ کی جس نے زیارت مجم ایمال سے ذرا سويو ان محبوب ري دومرا (مرافع) كيا ب یہاں بھی ورد ای مصطفیٰ (موالیہ) کیس ویا ہے بنائے گا خدا فود حشر میں اس کا صلہ کیا ہے اتھی کی مشک کو زلفوں کا فیض عام نے ورنہ " بيه كليال كيمول غنخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے"

بی خیر (سرف ک ک سنت ے بھی فقلت روا کیا ہے اے أن كے والے والے! بتا تھ كو أوا كيا ہے میک برکار (الله کے عمر بدن کی کر میٹر ہو " يه كليان بجول غيخ رنگ و يو موج ساكيا ہے" مجھے تو صرف اُن کے اُسوہ برتی نہ ہے چانا نیس معلوم جھ کو ناروا کیا ہے روا کیا ہے زبال سے جو بھی کچھ کد دے وای منظور ہو جائے رمانہ جاتا ہے اُن کا اُک اوئی گدا کیا ہے يح اے عادم في و زيارت بي بتاتا جا دیا خت نی (اسل کا دل میں بھی روش کیا کیا ہے اگر اس سبت بھی آ جائے خوشیو اُن کی زلفول کی لو سے نوعے کل و فتے ہے کیا باد صا کیا ہے یونی برهتا ہے ورد ول انھیں آواز دیا ہوں انھیں معلوم ہے اس کا علاج اس کی دوا کیا ہے اكر طبيه بين مر جاؤل حيات جاودال ياؤل حیں بیں جاتا اے ووستوا آپ بھا کیا ہ يو يو جائے مجھے حاصل ريائش خلد طيب ميں ہے کیا شے شہر بافوں کا ذکی اس کی فضا کیا ہے ر فيع الدين ذكي قريشي

صَيِّى الْحَالِيَ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيلِيمِ الْمِيْلِيمِ الْمِيلِيمِ الْ

نی (سی کے آتاں ہے کی زمرہ یا کیا ہے بتاؤ اس قدر أن ے تمارا رابط كيا ہے فقع حشر (من الله) كا منصب خدا نے اُن كو بے بخشا ينا . جھ كو فقيع حثر كوئى دوسرا كيا ہے؟ جو ہول سراب ایر خلد طیب سے وہ کیا جائیں يرے والا بادل كيا ہے اور كالى كھنا كيا ہے مجھی اے دوستوا تم نے رکیا ہے غور اس پر مھی ك برنعت أي (من الفظاف) نے وي جمين جم ع إياكيا ب بھی سرکار (سطی کی سنت کو اپناتے ہوئے تم نے کی مقلس کا دامان دریدہ بھی سا کیا ہے اوا س ہو کے روضے ہے اگر جھ تک ای جائے "بي كليان يهول غنيخ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" میل کر چوم لے روضے کی جالی کو تگاہوں سے لوں ے چومنا ممکن ٹیس ہے او ہوا کیا ہے بھی یاک میں ترفین کی بس اک دعا ہے یاد اوا اس کے نہیں میں جانا ہوتی دُعا کیا ہے بول يمار قراق جب طيب ذكياً بين مجي رم ے جارہ کروں کو کیا جر عری دوا کیا ہے ر فع الدين ذي قريش (لا مور)

ا کار کیا فن کیا ہے اُسلوب کا کیا ہے سدا جي علم رمان ہے ملام مستقى (الراب ال طلب سے بھی ہوا دیتے ہیں وہ اینے تقیروں کو کے معلوم نے لجیال کی ملبہ عطا کیا ہے رو ت مس الله وو يالم (النافع) ايد مات تك مجھ میں کیے آئے عظمید غار حرا کیا ہے قلم عاجزاً محن جرال شعور و فكر بهي مششدر کڑی ہے آزمائش نعت کا سے مرصد کیا ہے ورا ادراک ہے ہے جب مقام اُن کے غلاموں کا وَ الله يه كون تنا _ " مان مصفى (الرفية) كي ب ای ش مافیت این ای ش خریت این ير بران (الفيل ارودن و جال كي دوا يا ي ب ایک نف لکھوں جو سند بن جانے چیشش کی اوا ال کے میرے شعر و سخن کا مذعا کی ہے يمال رهب عالم كمال خواجد كيهال (مراطف) تقیقت ای حقیقت ہے حقیقت کے سوا کیا ہے صدرت معمقى (سولينيم) جب تك شرز جان المرم _ كى الله کیان ہو سکتی کرا کیا ہے جھلا کیا ہے

صتى الصيفية وكالرسام

بيال لفظول ميں كيول كر ہو مدينے كى قضا يا ت عال سے رقعی یوں ایس و دور ن کوت کلیم الله ادبی طور مدره کا سال دیکھو وے جریل حرال شان مجوب خدام یا ہے ل ام شم معطق (سنام الده طفت ميل بتاوں سے میں تم یا سوں جھے و ما یا ہے ني (سي الله عليه والوا بنو تم ملي واجد وے تم کارے کارے کیول بھلا تم کو ہوا ہے ہے تمازت حشر کی عیسر اسیم جانفزا ہو گی عقع ماصور (الرفيف) ك يورك الني لي يو يا سرایا ک نی (مرابع) ایل دن فطرت سے ایل سرد دنگ " بيه كليال بجول شيئ رنك و بو مون صو بيا ك رياض جنت القرووس مين سب پنجه ما تم كو نی اسونیس نے در ہے۔ کر وکھ لو ثال عط یا ہے ت ج پھوں ہے ہے مناول جھم اللے ہیں مرود تنمه س على صل على كيا ہے منافقيران

جاری اگر کیا فن کیا ہے اُسلوب ٹا کیا ہے سدا بی هم رات به مقام مستی (الافتار) بات طلب سے بھی سوا دیتے ہیں وہ اینے تقیروں کو کے معلوم نے لجیل کی متبہ عطا کیا ہے رہا ہے مسکن شاہ وو عالم (سوائے) ایک مت تک سجھ میں کیے آئے عظمید غار حرا کیا ہے قلم عاجزا سخن جرال شعور و قلر بھی مششدر کڑی ہے آزمائش نعت کا سے مرصہ کیا ہے ورا ادراک ے ہے جب مقام اُن کے غلاموں کا و کھر یہ کون تا ہے کہ تال مصفی (سرفی کا لیے ہے ای ش مافیت این ای ش فیریت این يد رين (النفي اروس و جال کي دوا کي ہ اک ایسی نعت لکھوں جو سند بن جائے بخشش کی اوا ال کے میرے شعر و سخن کا مدعا کیا ہے جمال رهب عالم كمال خواجة كيبال (مالطف) حقیقت ای حقیقت کے سوا کیا ہے سد ك مستفى (سائينيم) جب تك شرز جان تشر ي نہیں بھیان ہو سکتی ٹرا کیا ہے بھلا کیا ہے

المناق المنافق المنافق

بيال لفظول مين كيول كر ہو مدينے كي قصا يا ت - 1 (() ") Som . 1 - 18. 1 To . 1 مولی ہے سرتگوں یال تیصر و برویز کی شوکت ورا چھم علی و کیجے کم اس یا کا کھا یا ہے کلیم اللهٔ اوج طور مدره کا سال دیکھو موے جریل حرال ثان مجوب خدام یا ہے الي نام عمر مصطفى السين اليوه طفت على بتاوں کیے میں تم یا سکوں جھے و ما بیا ہے ني (مُنْ الله عنه والوا بنو تم مليد واجد ہوے تم کلڑے کلزے کیول جمل تم کو ہوا کیا ہے تمازت حشر کی عیسر کسیم جانفزا ہو عقیع عاصیاں (سریکی) کے بیارے دائی کی ہو ای ت مرایا کے نی (مولیدم) یل حن فعرت سے بیل سارے، تک " بيه كليال بجهول شيخ رنگ و بو موج صو بيا بيا" رياض جنت القرووس مين سب پهھ ملا تهم كو نی اسرفیدی کے در یہ - کر دیکھ لو ثال عط یا ہے ت ج پھوں کے ب سے عنول جسم الشے ہیں رور نغربہ صل علی کیا ہے

ازل کے توریش جھانکو تو یہ انسرار کھل جائیں ضائے آگی کیا ہے مراج الانبیاء کیا ہے لیے بیٹھا ہے کا ہیں وو عالم کی شہنشاہی م ۔ آت (سرائی نے) نے دروارے فالیہ کو کا کدا کیا ب بی اتا جانا ہوں اک بھکاری ہے مدینے کا مجہ میں کہ جیں آتا صدائے بے صدا کیا ہے الله " تل سركار وو ما المراقع کہ اوج زندگی کیا ہے مقام اٹھا کیا ہے خدا ثامه' رس نير (سراين) باطن کو مجھتے ہيں ول مجہور کی وھڑان کے لب پر التجا کیا ہے بہار کھنتان مصطفی (سربھے) میں جھ تک کر دیکھو "بيه كليان كيمول عَنْجَ رنگ و بؤ موج صا كيا ہے" ساے ہو ہے اوں روب الراسطا كرايات مقدر میں لکھا کیا ہے مثبت کی بضا کیا ہے لیے گھرتا ہوں ول کی جیب میں جنت کا برواند نی (صرایت) کی یود میں ہونؤں یہ یہ اصل عی" کیا ہے بثیر اس راز کو سمجا ہے کوئی اور نہ سمجھ گا خدا کی ابتدا کیا ہے کی (کریٹے) کی انتہا کیا ہے بيرر تها في (الدور)

آر اتنا پا چل جا آقا (سرائی) کا گدا یہ ہے لو پھر اِس تخت و تاج و بادشاہی میں دھرا کیا ہے

یہ بندے ہوئے ہیں جلوہ ٹور فدا کیا ہے یہ اندھ بنت بنائیں کیا جمال الرافی ایا ہے کولی اس اندی ایس کی جلوہ یاری ہے بمال من کیا ہے بمال من کیا ہے بمال من کیا ہے جالوہ مشمل الهدی کیا ہے بمال من کیا ہے جلوہ مشمل الهدی کیا ہے دبستان نی (سرافی) ہیں راز کھاتے ہیں شقت ہے کوئی ناو ن کیا جائے بی (سرافی) کیا ہیں خدا لیا ہے نی (سرافی) کیا ہیں خدا لیا ہے نی اسری بیل خورال پہ بید آمراد کھلتے ہیں نور مصدفی (سرافی) کا آمرا کیا ہیں خورال پہ بید آمراد کھلتے ہیں شارفی بیل خور مصدفی (سرافی) کا آمرا کیا ہے اسری بیل خور مصدفی (سرافی) کا آمرا کیا ہے اسری بیل خور مصدفی (سرافی) کا آمرا کیا ہے

خدا سے اوچہ شان و شوکت مل علی کیا ہے رول يأب (فنرافيل) عامن عظمت عمد خدا كياب دیا پیغام ہے بذر و اگد سے جاتبال نے ن و يا خِرْ قدر مُر مصنفي (المنطق) يا ت انب برور وین (المنظم) به تبتم كا تعلق بین يه طيال پاس التي ريال ۽ لا موق صوا يا ہے پناہ عامیاں ہے ان کا دامان شفاعت کھی يروز حشر بيا كمن جائے گا لطف و عطا كيا ہے یہ ان کی رحمة کو لنعالمینی ہی کے جلوے ہیں جو ہوچیو عاصوں ہے ہے کرم کا سسد کیا ہے ورودِ خَالِقِ اکبر ہے مدّاتی تجمہ (منزایے) ک ورود یاک بڑھ بندے ضدا کے سوچھا کیا ہے یں اُن کے ذکر ہے شہرآد اینا قد بردھاتا ہول مری اوقات کیا ورنہ مرا حرف ثنا کی ہے

در اقدس کو بڑھ لے ہو ملے ب و کیت کیا ہے جہاں میں اس سے بڑھ کر اور مولا کی عطا کیا ہے بی اس کے بڑھ کر اور مولا کی عطا کیا ہے بھیا رکھا ہے واران طلب وربار اطہر پر ہمیں ویا کے شاہوں سے محلا اب واسطہ کیا ہے ہمیں

جب آب فسن انه بيت (سيني) و ب الله بم ي بُرَائِي کيا ' محمائي کي' روا اور ناروا کي ہے یہ دربار رماست ہے کہاں دامن کو چھیلا دے ترى حالت شدهر جائے كى نادان! موچا كي ہے مر محمد بیمیا لیس کے دے مرکار (میرایشیم) مملی میں نیل پوشے گارب ک سے کہ آنیا ٹیل لیا یا ب مے یں برا یس اب کہاں سے داؤل اشک اے مرے تا اس فیار کی محمول میں رونے کو رب کیا ہے ا با ما تُول فلد ت اب أن (سطين) كا والطاد ب أر صدے نیب کی نے تھے درور سے یا ہے ہو جم بیں استی أن اعظم کے تو س پر غور فرما میں ته ای زندی کیا ہے طریق مصفی (المرابطی) یا ہے ورود یاک پرسے جائیں اور بڑھے سے جائیں جمل اس ميں مارا ب بطل أن (موليكم) كا بعلا يا ب محے اک بوند ال جا بی آتا (اسراسی) کے پینے کی "په طایان کیمول شنخ رنگ و یو موج صبا کیا ہے" بجے تم رکھ بین جب مدینے ت میں اوٹوں گا بھے مدین ہمی ہوچھیں کے وائن میں دکھا کیا ہے سلامال مود (الا يور)

سب آن کے ذکر میں ڈو ہے ہوئے رہتے ہیں روز وشب

الی طایال چول آئے رند ، بؤ سون صبا یا ہے،
میں ان کی دید کا طائب ہوں عمد دوں گا سر محشر
اگر وہ جھے سے پوچھیں کے کہ تیرا مدعا کیا ہے
فلل جہسیں ہے ہم بھی کہ فاشرا کی چیدوں میں
فلل جہسیں ہے ہم بھی کرد فاشرا کی چیدوں میں
ابھی ہے ہے قراری کیون ابھی تم کو ہوا کیا ہے
ابھی ہے ہے قراری کیون ابھی تم کو ہوا کیا ہے

اكر ميل يد مجمد جاؤل مقام مصطفى (منطق) يا ب تو پھر یہ سویتا ہو گا کہ جینے عمل رکھ کیا ہے حوالہ ہو لینے کا اُی اک جمع اطبر کے تو پھر بیہ ؤئے ملک عبر و ملک عنا کیا ہے سجھ جاؤ کے جا کر اہل ول کے پاس میٹھو تو مرمسنق (سطف) ے بارکرنے کا صلہ کیا ہے رسوں اللہ (مسر اللہ اللہ علیہ کیا کیا کیا کیا جدا ہر ایک کا منصب ہے دیکھو مرتبہ کیا ہے جن جیٹما نعت کھنے کو تو تکھوات کے ہیں وہ (سرانیٹیما ادے اب ہوچنے کوں ہو تا حر عطا کیا ہے ا کے ہوئے آتے ہیں وال سے زائریں مادے سکون قلب سے طاہر ہے طبیہ کی جوا کیا ہے

ربال کیا ہے بیال کیا ہے ادب کیا ہے ادا کیا ہے ہم ان کا اگر برت میں فلگ کی ہے ہوا یا ہے ہی (سرائیٹم) کی یو میں تر ہے ہمرا میر خاق ہید دل میں ہے ہوں ایا ہے وہ این ہے تب کی ہے ان ہے ہی پھھ ان ہے تب کیا ہے میں محبت کی عقیدت کیا سخاوت کیا عطا کی ہے میں سخ کھ میں جو جا کو گھ لو محفل درووں کی محبت معلم ہو جا ہے گا پھڑ ان کی حل کیا ہے مسمیس معلم ہو جا کا کھڑ ان کی حل کیا ہے مسمیس معلم ہو جا کا کھڑ ان کی حل کیا ہے میں روشن سحر کر لے میں فران کی یاد میں روشن سحر کر لے میں وہا کیا ہے دل ایک ہو جا کیا ہے میں دوشن سحر کر لے دل کیا ہے دل ہے بیا کیا ہے دل ایک ہو جا کیا ہے دل ایک ہو جا کیا ہے دل ہی ان کی یاد میں روشن سحر کر لے دل ہی ان کی یاد میں روشن سحر کر لے دل ہی جا ہے گھ تو بی بتا تو چاہتا کیا ہے دل ہی تا تو چاہتا کیا ہے دل ہی بیا کی بیا کیا ہے دل ہی بیا کیا ہی بیا کیا ہے دل ہی بیا گھڑ کیا ہی بیا ہی بیا کیا ہی بیا کیا ہی بیا کیا ہے دل ہی بیا کیا ہی بیا ہی بیا کیا ہی بیا کیا ہی بیا ہی بیا ہی بیا کیا ہی بیا کیا ہی بیا ہی بی

علاوہ الفت آ تی (اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے؟

راجارشيدخ وو

بہ بیش الفت مردار (عرفی) ظروں میں مری آئی "
" یہ طایات کھول نینے رنگ و یا موق صبا سے بیا"
آئی سطانی (کراچی)

خدا جائے حبیب کبریا صل علی کا مرتبہ کیا ہے اور ای زیج کی جائے ابتدا کیا انہا کیا ہے ٠٠٠ ٢ تا (مرافق ك من كري ال شراكا ياب مے بیں رمال کے موا میری دُعا کیا ہے البيت ني السيخي کي اخت کي خاتي نے سجي لي بتایا ہے انھوں نے رب کی تخمید و ثا کیا ہے حقیقت سے بتائے گا شمیں طیبہ کا ہر زار مقابل آب طیب کے بعل آب بقا کیا ہے فدرنے پیٹر کاموں سے پہلے پوچھ مرمد (اسلام) سے بتا محبوب آوً ال باب على تيرى رض كيا ب م بی چھے کولی الفاظ کی فرمت کے بارے میں و كهن ب ججك نعت چير السي ك موا لي ب بتائے گا یہ رضوال چیثوائی کے لیے آ کر ارود یاک سرکار مدید (سی کا صد لیا ے حقیقت آپ رزشت ، خوب کی کیا کونی پا سکتا تایہ ہم کو تق (سرنی) نے جل کیا ہے کرا کیا ہے

ول والاا طبيه كو يا رب! به أوا كيا ہے ن استی میں نہ ککش میں نہ سحرا میں بہلتا ہے مرے آقا (سیف) کا ہے کردار سب پر فاہر و باہر مر جو مادرائ كر بے وہ أن كا زمير ب جنائي كرتے والول كو دُعاكيں عى جو ديا ہو اوا اُن کے کی نے مجی سا ہے اور تہ دیکھا ہے مارک اس لیے دیا ہوں ٹی ریکی طبیہ کو کہ جو طیبہ کو جاتا ہے وہی جنت کا رستہ ہے مرے ال کا تقاضا ہے کہ اُس کی چوم لول آ تکہ میں جو روضے کی زیارت سے مشرف مو کے آیا ہے كرے وہ تاز إس ير جس قدر بھي اتا بي كم ہے ور سرکار (سُولِ) یہ جانے کا موقع جس نے پایا ہے ریاں مال لوگوں کو یمی کہتے سا جس نے سكول ملك ہے جس كو ديكھ كرا وہ أن كا روضہ ہے خدایا! ہو تر یمجوب (معرفانیم) کے صدقے میں وہ بوری بقیع یاک میں رقن کی جو دل میں تمنا ہے حرم میں أن نے كہنا تھا تو كبتا تھا يدول مجھ سے لیٹ جا اُن کی چوکھٹ سے ذکی! اب سوچہا کیا ہے ر فيع الدين ذكي قريش

مَا يُنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْع

ویار پاک ملطان مید (موزید) جب ے ویکس ب منہیں ہے شہر کوئی اس سے اٹیما ول سے کہتا ہے راحی بریل نے اقصی میں عبیر اقامت تھی المام النبياء بونا فقط آقا (مرافاني) كا حصر ب مثال اس کی نہیں ملتی کہیں کونین میں بیشک ہے ہوے دیے چریل نے وہ أن كا كوا ب ک نے بھی اگرچہ ان کا مایہ عی نہ ویکھا تھ مريري يري رود (الله عليه عليه عليه ع سے خوشکوار آئے نہ کر گزار طیب سے "بيه كليال عجول غني رنگ و بو موج صا كيا ہے" و على سارے كے سادے واغ عصيال أس كے واكن سے نی رحمت و رافت (سر الله علی کے جو رافع یہ آیا ہے رم ع وادول طرف حلى بهارال مو كيا بريا جو کی جہائی میں مربح روضہ یاد آیا ہے على ك أن ك در يد عمرا يا رب! وم الل جائ کہ مرنا اُن کے در پر پالیقیں جنت میں جنا ہے کوئی بروا نہیں جھ کو ذکی ا خوردید محشر کی كه مجه ير أن كي رحمت كا بيش مايد ديتا ہے ر فع الدين ذكي قريشي

مَنْ إِنْ وَيُورِي الْمِنْ مِي

الله يل بر طرف ب مرمه صل على كاب المراسل من المستراك الله المال 1 of an a cary dy to Up of Si ہاری آگھ سے چیم روال اظارل کا دریا ہے ہمیں محسول ہوتا ہے کہ ان کی ہے نظر ہم پر فدا ہو جائیں ہم اُن پڑ یمی دل کی تمن ہے الا _ قلب ميل ب شك عيل مين مرور عام (معرفيهم) الميل دونول جها يل ية كا (المنظم) كا مهدات أى دربار پر عربال كريل كے دل كے زخول كو معاع زخم دل کا ہے وہ جو فول مسجا ہے كرم كى مو نظر بم ير بهارى التجاس ليس الميل اے مراد عالم العرب الله الله على ما تا على م ملاه ول ب ويلمو رويت بيل جمل حورب بيل خدا _ أور فا مصر يتني على وال (الرياييم) ت ج ويكن روند الذرل بيسة ب 101 ول میں تعلیل ہو ہے آرزو دل کی خدایا ہے شعامين أورك مرهار المعليمية) كروف سه آتى مين متور تور ایرال سے ہمارا تلب ہوتا ہے منى التوكيم المرات الم

مراسين عنورد مراس بالمراس بالمراس مور ہوں ہے مرا دل کہ یہ دل جی مدید ہے زیارے جس کی ہر اک قاب موس کی تن ہ يقين وو جهال ميل مصرفتي (منافعة) على كا مرايا ب S. J. J. J. 20 2 05. 20 5 50 الله عرو الراده عدد الراده عدد الراده عدد مِن تَحْيْن كِيون يُدَنَّاهُول الفت مروار (الرفينية) مين الأيم - 10. 71 Ju + (()) / 10 - 4 يرحو أن ي دروو اتا پرحو أن ي سلم ات الد آخر وہ بھی سہ ویں ایک دن ہان ہے بھی میرا ہے كر (النظام عام كا راش ديد دب ساك يا يل ائی دن ہے درے کھ یل نوا کی اُجال ہے マナイノルナイノをある(を) パール يل بعثكا جب بحي رئة ت أنعول من عنها ب نظر کے سامنے آ۔ جوٹی وہ کنید فقرا "بي کليال پهول فيخ رنگ د يؤ موج صب کيا ہے" ضدا کا شرکر آئی کہ ڈ زہے میں اعلی ہے آ سي سلطاني

" ہے کلیاں کھول شنچ رنگ و بؤ موج صیا کیا ہے" صيب كم يا (مالظافيم) كي فسن كا بلكا سر جلوه ب " بيه كليان كبول غنيخ رنگ و يؤ موج مبا كيا ہے" رول يال المنظم المعلم ا تی (اس کے لیش ے براب کرا ہے وہ نے کو کی آئی ایس جس میں مید ایا دریا ہے گٹائے ے کی کے گف نہیں مکا ہے یہ جرکز نی اس فی اور ایس کے ایر ارقع جو چھا ہے أى انبال كو يوتى ہے خدا كى معرفت حاصل المنافع المنافعة المن مے یں برتی ہے منسل اور کی بارثی وہاں تو شب کو ہمی ون کی طرح رہتا آجالا ہے وو عالم میں فلاح و کامرائی کا دربیہ ہے

مر وو ال (مراح الم الم ول ب أ المحمول و أبها ب قد نے اس و بے اور مال کے علی احال ہے デリー である(で)ーーでかいころい "ي هي چول ئي رعد ، با موق ص اي يا م الله معلى المرات المر ت عليه ول قيمول الهامال الله المال ب مل مو پر کرنا آپ اس اس از کر ک کی زو سے يقين أمت بينا ل ج مخل ال جوره ب S = 1 7 1 - 1 0 571 (10 1) 1/2 قيمت تک مسانوں كا دُنيا ميں عقيده ب اگا ہے۔ اور کا محل کیا جیسے دریوں ہے بی نوع بھے وں سے میں دور سے عید كدرد رآب (سرفية) وسن خدايل سب عدمى ت

ج منتجع ما تبال سرور عالم (معن فيها كي الميت وای خوش بخت ہے وہ فرز جو واتا ہے جا ہے برقا تم نہ افاض ان کی تعنیات احس ہے كد يوں تو ياليتين ونها و عقبي كا خماره ب نے وہائی ہے ہاتھ اغت ہے نہیں (سمائے) ہے شدائد راہ ویں میں جمیل کر بھی محراتا ہے عيات وموت بعط عمص مرور المعرفي على بوجس ف ای کا جینا ایما ہے ای کا مرتا جینا ہے نعوت یاک ہے ہو گا نہ دایاں ہاتھ بھی خالی دمری فرد عمل میں کو معاسی کا پاندا ہے جہاں کے ثیبتہ و چشموں نے کب نور بن (مسری اور بیما د پیر اک ظلمتول کا ان کی نظرول یہ جو بردہ ہے مری تیری محبت کی بھلا اوقات کیا تشہرے سیب یاک (مرابع) کو نوه خالق عالم نے جوہا ہے من و آب برور (النظام) كيل جب سے وكي آيا ہون مسيل سي بحل ميل منظر جو أنه كات وهندال ي اكر محود ك أقا (العليم) السيكارون ك شافع بين تو یہ ب معسیت پیش محتمالی بل یک ب راجارشيد أنوو

جھے بھی یا خداا آن کی زیادت سے مشرف کر
وہ دات واریا جس پر خدائی ماری شیدا ہے
الی کی با سے میری خطان کو طفیل اس سے
خجے اپنی برا سے تفوق بیل جو جب سے بیارہ ب
بو نے مم دور مارے ور بویس حل مقطیس اس ی
کی سے جب مدد سے واطے آن کو پھارا ہے
میں ماہر ان ور فعت کا بیال برنے سے ماہر ہوں
دیس میا آ مال میا حرش پر بھی جن کا شہرہ ہو

ا المواق المواق

ميد جور آهت کوسل م هيد جور آهت کوسل م ه

مامانه طرتى تمديية ونعتبيه مشاعره

رہ ہاں۔ '' ہاں'' ہا' ۔'' اس کو پر عام ۱۲ (جھرات) افظار اور قبال مقرب کے بعد

الم رائد ن "وو جہاں جہاں بھی تھیر کے وہ جہاں جہاں سے گزر کے" شام میراشد علی مال عمر (وقات ۵ ۔ اکتوبرہ ۱۳۰۱) متيان فيرابي

一世中心中的一年 世紀 世紀 جو ديكما باغ طبيه آ كيا رضوان جيرت على "بيد كليال بحول شخ رنگ و يؤ موج مبا كيا ہے" گار باغ ہاشم می نے روثق بائے کو بخشی " بيا قايال مجلول غنيخ رنگ و بؤ موج مب كيا ہے" وجود مجش کا سے اشارہ بے زبائے میں 一生 というできるいとなっている وير ، ي من من ، ديد ، كل باش "نيو فايان چال ئي رند ، بو موق ب يو ج وای این رحمت لامالین لاع بهارین این و طیال چال نے رہا ، ب د د ن سے یا ا تنوم يھول

متى فَيْرِاكِنَ لِم

تیں ان ب ابن ل انتہ حد آ عال ہے ازر کے جو اب اب سے اصد اوب ترے آستان سے گزر کے وای جلوه گاو ازل بن وای کسن راو عمل ین وہ جیاں جہال بھی منبر کے وہ جہاں جہاں ہے گزر کے وو قطائے حشر بدل منی وہ بسال حشر سے من كه وه رخمول كو بكي تے صف عاصيال سے كرر مح بس اٹھی کی ایک مثال ہے یہ اٹھی کا خس کمال ہے وہ صد مکن سے گزر کیے وی لامکال سے گزر کئے وی رندگی کو سجھ کے بخدا وی تو میں جوواں خم مصطفی (سرافی) میں جومر کے دو قم جہاں ہے گزر کئے کہاں ان کی کرو رہ سؤ کہاں جبریال کو سے خبر وہ کہاں کہاں یہ تغیر کے وہ کہاں کہاں سے گزر کے م را وار رسول (ماليني) كي جنمين جيتو تقي باال نو وہ جا کے بلکوں کی الجمن رہ کہاشاں ہے گزر کتے سيداشرف على ملال جعفري

٤٠٠٠ كاد موال جمر بيدانتية تركي مشاعره "ووجهال جهال می تغیر کے دوجهال جہال سے گزر کے" 3000 10-13/18 7. 10 12 12 18 m/m__5,200 راجارشير كحوديام Le s La Garage ندام دير الرادال) عاميم Mr_ Single رفيح الدين ذكرتر يشيه PLATE SOFTER BILLE M_(6/1) J#25 MAMA Ju ? 30 (WHY) A 1 رياش اجر قادرى (فيعل آور) ٥٠٠ مانت كرميارل_اه 31 10- 1 1 ar Signific Lin Zizi Bron on town رياش المقاه بيءه أربعور إلى موم راجارشير كود-٢٥١

- 15 - 12 E 8 E 1 - 10 1 3 1 - 10 1 1 1 1 1 1 1 وہ بس اک وظینے کی مار تھے لئے ورد اسم قدر سے جے فہم رب نے عطا کیا وہ بے تو دیں کے لیے بیے جے شعر کوئی کا تن ملا وہ ضرور حمریں کہا کرے رہ اتنی بارمول (الله الله الله علی بغرہ ول سے جو چل پڑے یہ ہے وعدہ رب ففور کا کہ فدا فود اس کا محب بے ب الله رب وقيم عط فقط ال يد أمانيت لي کہ اصورت خط محی ہیں جہاں کے دوسرے زاویے ي ب وفض بند ب يا الهيان سه وه كارم رب جهال ك ے اور سے میں وے جد اور اس یہ ول عامل کرے مع جواس رب سے اللے بھے موجودس رب کے لیے فرسے وہ میں فرا و نی و علم میں جنسیں قر کہتا ہے سے پھر سے بی التجا ہے رشید کی سبی شامران مزیز سے رہ حمد و نعت پہ نیس چا، رم ۔ ساتھ آپ بھی آ پ را جارشىد كمود

حمدخالق مالكت

" وه جبال يهال سي منهم ك وه حمال جبال ك ريا" ری وہوں سے م سے شاہ مقام ہارے منور کے ت بى يحر مم كا كنارا ب لو بى بيكسول كا سمارا ب المغین مل یا 17 آبرا وی اول پار اق ک R. I A JULY - 3 - " 9: " July - P - 7 ت خونے اگر آئیں رہے اور میں جی مذاب کر کے 一次可以一班可以 一方 تو سنوار دے اے خدا! برے جو خیال و خواب بلم کے بطفيل برور ووبرا المرايين أبيا قبول عرض وواب فدا ∠ ルニセンケスツ 、 5 = 0 = 1 ے یہ التی بری اے فدا کھے پارے ہر کرم وک ک کے مید کے اور کی دو و سال اور ک م دول الل الى ب يه آرزه را عبه ١٨٠٠ مرديده £ 8-79-14-7110-19-20 (181) SNO ZWEIZIA

وی خوش نصیب میں وہ میں جو طواف ایس کا اساسی وی خوش نصیب میں وہ میں جو خدا سے پاک ہے کہ سے کا جو نکال میان کی ایک کے کہ کا ایک ک

مے خار زایر وجود کو کل و نسترن سے جو بجر کئے وں سے مامیل زندگی ہیں تج ان کے ور یہ گزر کے على جد جم اسوه يوك يزام ب مصطفى (منونيم) بوت رابير کے یندگی و ند کی برے سارے کام سنور کے و من ب شه و ين (سريف) كا دي درس صدق و يقين كا الله سخ شرك كي دُهند في وه فتوثل سرك عُم ك ب ہو نور ب عب لدر کا یہ ب لیش ہے ہذر کا ا عال رات من احوال في كا حضور (مرافيلم) علم مي كر مي ي ي رهب واي سجى رهتول كا سب واي ن مرا (المرافع على عن المواس عن الم م را تول سے برے کی (الحق کی بار بر سر کے ت بندکی کے وہیں نشان کی مجدد گاہ وہاں وہاں " جہاں جہاں بھی تفہر کے وہ جہاں جہاں سے گزر کے" محمد شنمراد مجدوي

مَنْ إِنْ مُونِينِ الْمِنْ الْ

جو ایار پیشم مضور اسم فی اے بی کوٹ میں می کشیم کے شيه اي (الموسية) كانتها كان كان سي الكي رق و درا ١٠١٠ و الموسية عطيل سبت مسطقي المعرف م عدار المراس المراس ما المراس ما المراس ما المراس کي جرز جال جو دروو کو کيا ورو لب جو سلم کو مری مشکلیں جملی حل ہوئیں اور یے بلانے طور کے بخنور شائع المثال جناب بدي اس و جال (معليله) ہے قدم مجال نہ جو کل تو غارم أن ہے ہم کے و بالك عيد على يا ما ده محمد يد على يا یں قار اُن کے نمیب ی بخدا جو طیبہ گر کے وہ جو طلمتول میں اس تھے وہ جو تیم کی نے مفیر تھے ور ماہ طیب (مولیلیم) فیض سے وقی بان کے بالک مح کے تے ام یک کی جھی تے ار فر کی رائیں على جم كو ايدى عول مجى زخم روح ك جر كے رًا حَرِ جُود روال دوال رئيس جي زمان زمان تر مير علف ب ضوفش كه نقوش وقت سنور كي مئی معصیت کی تملات کی نعت یالی ب عالیت اول مرفرہ امری حالت ام سے سارے بوجھ اور کے ہوے سر بہجدہ تمام أت وبال آئ بھی ہے بہار زت "وہ جہاں جہاں بھی تخبر کے وہ جہاں جہاں ہے تزر کے"

يہ خبر كے وو كيل الك شد الك كيال ہے كررا ، وجال بھى تغير كے ووجبال جيال ہے كرر كے یہ خبر مجھے برے ول نے وی سر مش اپنے ہی کھر ہے سین پہرے بھی دس قدر انھیں ، بھتے ہی از کے وہ جیبری کا کمال میں کیں اُن کے بعد ی۔ سے پاک ہے دوستو! جو بتائی ابن عمر نے ہے جو حروف وٹی تر نے تنے وہ تمام ال (موریک) یہ اور اور دو اراب حلد میں جو این کے دو اللہ کی اس کے جونک أن يه كونى نظر أفلى و أى يه ر ئ الله مانكى الله و السيالي الله و جهال عن خال بدر كے وہ تو توریش جمیں س طرح بندی نفر سے وہانی اور ان کی استیا کی عن بیش وہاں جا کے روتے بھی بنس بڑے ب اللی ے نور فاطل ہے جو الدری روٹ میں جر آ کی وٹ آئے ملی فوٹی کہ جو لے کے وامن تر گئے الليس "الأرائسيسه" يه من ب ال من ك وه يين الرحم بيل من ير حضور المعليقي كويمي أخبي سے يار یہ ویمری سے بھیر ہے کہ وہ تی کفر سے ڈر اے تو منس و ب بر وہ تو پھر بھی طیہ گر کے جو مبت تبیل کی اور بیل ای مبک نے بتا ۔ م جو بھی گامزن ہے ترسیس ای کے اُسوہ پر وہ نکل کے گھر سے مدینہ شہر کی کس محلی میں کدھ کے ان سے کہ ان نے بی وم مرت چم نے عکم کے وی حشر میں ہوے مرفرہ انھیں آپ (موافق) کی ہوئی دیا او اللہ است اے نام یر کرے این قلب و جگر فد جو سلام اور ورود ہڑھے ہوئے جہاں ہے گزر کی فائل نہیں ۔ بیتے تھے بھی بڑے کام سور کے ہمیں ریکھیا ہمیں آپ (اسم اللہ ان کی تاوائل تھی کہ ایال ان سال نے باس مرگ جب مجھے کور تیرہ میں رکھ ویا جمیں باس پر تو یقیں نہیں ہمیں آس پر تو یقیں - سال میں کوئی بھی فک ذکی ہے مشاہات کی بات ہے بھی مدما نے بیاں ہوا' ہمیں بے نیاز وہ اسے میں صام حضور اسم السلمان وی بکڑے لوگ شدھر کے ر قبع الدين ذكي قريشي

ند اووں شروب کی اسم ایکی آرزی ولی محل نیس کار ا _ اشش برابا عال السامي المل بالراك ور المراجع الم وہ شرف ند تے امیں ویا وہ ن ہو بھی تعیل ال بھی زندکانی میں جب ہُوا مجھے مشکلات کا سامن وَيرُه إِن إِلَا إِنْ أَلَيْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِيلًا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِي مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا م مجھ ن مدتے میں رب ملا میں قبلہ میں مرے وین کا جو نہ مانیں کے انھیں چینوا وال شوے نار ستر کے ف امرا می فید دومرا کے عرش یاک سے ماورا ہے وہ لوان او یہ اٹا کے وہ نہاں کہال سے گزر کے اللي مدينة جات بي " رزه كه رمون مشور المنزي كي روبره ووی تھے میں سے زو توق ہے م سے مارے قوال بھر کے وہ کھوا کی گئی آ ہے اس سے سے سالیں ایکوں روضہ قریب سے کے کوئی عاج ہے لوا موے طیبہ یار وکر کئے گرايرات عاير قادري (لا مور)

مَنْ فَيُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُونَ فِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَا

ہوئی رہ شی ہے وہاں وہ ہوں جہاں جہاں بھی تغیر کے وہ فضا ہیں منصف فشاں ہو میں وہ جدھ جدھ سے آزر کے ہیں ثار اُن کی وطاوال پا میں قدا ہوں اُن کی اواول پر جو سے مہر بال ہیں وہ اُن کی اواول پر جو سے مہر بال ہیں وہ جس پہلی وہ کی اور کے جی رشک آ نے شر کا من فور اُن فور اُن میروں کی موت پر جو بھی رشک آ نے شہر امان میں در شاہ طیب اسر اُن کی موت پر جو بھی راہ تیے ہ کو و کیے کر مر بے جیشم ، دل ہو سے مضطرب جو بھی راہ تیے ہ کو و کیے کر مر بے جیشم ، دل ہو سے مضطرب قوا جو اسر اللہ تیے ہ کو و کیے کر مر بے جیشم ، دل ہو سے مضطرب قوا جو اسر اللہ تھی ہوں جو بھی جس چہ بھی جی تیا تھی ہی ہے ہیں اُن دوں کا بدل ہوئی جو و ر نبی (سیر اللہ تھی ہی ہے سیاں اُن دوں کا بدل ہوئی جو و ر نبی (سیر اللہ تھی) پہر گزر کھے شیاں آن دوں کا بدل ہوئی جو و ر نبی (سیر اللہ تھی) پہر گزر کھے شیاں آن دوں کا بدل ہوئی جو و ر نبی (سیر اللہ تھی) پہر گزر کھے

'' وہ جہاں جہاں بھی تفہ گے وہ جہاں جہاں سے گزر کے ا ہی رائیں نور آئیاں ہو میں سبھی رائے وہ نکھ کے یہ مرے کی (اسمر الله میل) کا من ہے اٹھی کا ' ان مقال ہے کہ نمای آ ہے نے جس کھ کی تو قدم پر چل لے شجر کے تف وہ کون موش ہے جو سیا وہ جو ادمال کا کمیں ہوا ہے جو ہے س کا فقط کہی بخدا رسول فقر (موال المجر) کے ور مشال میں میں ایک کی ور سریل جمی بین معیل ہی - 1/2 1/2 1 000 - 5" ct com to an ٠٠ گلتان شعور بے ویس رنگ و او کا ظہور ب - . - L. Ly " " " " J" L. L. N' ، ، سز میں قدم زک او سو کے قطے بچھا ویے ٠٠٠ - ١٠ وجر ے جب صلى خط لامكان يد مخبر مك ر المعلم كا من المعلم ا ن سے اور کیے اور انتہا جر جدم کے ہے گئی و کا سے آٹھ نے آبوہ کی یہ آثر موقی ا جنازہ شام کا آٹھ کیا ج شبیہ ٹور سم کے 17 - 12 - 5 7 5 6 1 1 3 30 Dr. ا او وين اله على جو كرم كرول يه ستم جوسة ی ای ای ای ایس الکایش اوس فی فواو بر کے ا نے ایس دی و یہ روان طلب کی ج ع من خلب ہوتی او چائے برم نظر کے عل ایر دام طناه قنا یس شریک تجرم ساه قنا الم م ا اوا ف رول (المنظم) وا و الم الموب ما الم ن کیا ہے کہ کے آ ہرے نعیب سور کے بثيررحماتي

منافيركارتام

جو بے تھے پرجمل و بولہا وہ ذلیل ہو کر ہی مر کئے وہ بال و ل وہ صریب ہوں یا اید ہوں وہ سال فارق وہ او ان نے ترمول ٹیل آ نے ن نے بنت فورا خور کے حوفدا و عدد المريفية الن ووعد الموم المين ووم المين حو فار والت بن (المحيية) ، و الم جول الم الله الم کوتی فل تا تھا بٹیون بن بید ڈانے ڈائ جو بكر كے جوان تھے ہے وہ تقول كيے مدم كے چھیں جاتے اور پر یا علی وہ جیس رہ سے سب رکاوٹیس جھیں وال تا (معرفی) ہے ال کیا وہ تھا۔ ۔ بال وال وہ جگہ مثال جتاں تی وہ مقام خوشیو سے بجر کی اوہ جہاں جہاں جگی کھی کے وہ جمال جہال ۔ اس و کیمن سے آگا، ہے چول اور ہے دیار مغرب میں آ یا زہے ان کی قسمت کی خوبیاں جو اہمن سے طیبہ گار ۔ توريهول (يويارك ام يا)

جو سیاہ سحر میں شہ دیں (مشرائی) بھی لے کے ذر سح کے ور سح کے وہ سے اور کھے وہ نظر نظر میں اور کھے دو تکمر میں اور کھے وہ تکیم بین وہ علیم بین وہ سلیم بین وہ بین وہ سلیم بین وہ بین

منافق في المالي

' وہ جمال جیاں جس شہ کے وہ جمال جہال ہے مزر گے'' ت فدا کے میں میم ے مرے بائے کام مور ت ہے یہ قبل سرہ رہ و و رہ (معرب کے کا مناقین میں سرم ی در وحدہ ایٹا ہی ہے جو کم اٹھا کے میر گے م نے آتا (سی آئے جہاں میں تو افیس رے ٹیے وشر کے ا يا ارس أب المعلقي في يدر كا ول اي عظل فا موه لي یا ہاتھوں ہاتھ عوام نے وہ جہاں بھی ر کے سے گے ا إن (الرفيان و وية تح كايال به كريمه كنة تن يهتيال میں رب نے ہی ہذاب بیل تو درون قع سے کے أحافظ محدصاوق

منافويراياني

وہاں آباں ہے یا میں لیں اوہ جہاں جہاں ہی طبہ کے وہاں آباں ہے در ہے۔
وہاں آباں ہو ہاں ہو ہوں اور جہاں جہاں ہے در ہے ہیں اور ہیں اور ہیں ہی در اور ہیں اور ہی اور ہی

متناصيركاياتم

متياضويهايام

این سال و ساطور المنظم المار از از از از ایار ا نه و قال شر بانی در اتها نه اش ش ازی اشق اتنی یہ مطاع ہم تجاز ہے کہ صدور آور سے ہم کے ے ماں نیر ترکیس ای ایلیا ۔ زمد الحی نے ایس المی منتميل العلميس بيار من شاه وين (سوايسيم) وبي ماري يهر من تيم منظم 1. 17 = 7 UP PU UT 7 8 . U. 3ª -1 یں صب و ایر درود خوال جیرا عام لیتے کرر کے ين عارم عِنْ السور (الرفيف) أن الله السيب أن م وي ال ی ویکتا ہے زمانہ سب وہی لوگ طیبہ محر کے جو بين او ب منتي نصور (المن الله على وه بين فرق ايك ساور مين 1 1/ = 1 7 01 - Un 2 2 5 0 01 0 00 بيالى ياب السريم، كافيق ب جويس نعت كوب رسول بول ين عب على رسول المعلى بهن يس قو قال يا عدول بول يل جول برباني و حيدري يم ب دين و ذي سنور ک ول شہر ن آروہ کے رہے حضور (استی کے روزہ مرے نقیب او یا رے کی او ماں گزر کے شنرآد بخاري (لا مور)

ميد (چوسر نعت کونس کاه محوال (چینے سال کا کمی رحواں)

مامانه حمريه دنعتنيه طرحى مشاعره

کے اُومِر عدد (جعرات) آماز مغرب کے بعد چریال (عاصر یاغ الدور)

oration a large to

مهان تصوصی سید در در در مرفعی، و و برد و و در در

3057 [MINES OF BOLD

ناهم مشاعره راجارشد محود

(مراهي ما من حوال يد المحص على رود :

معرع طرح: کنگادوں کے ہوشوں کے ورود پیک جسب آیا'' ش انگاراز ہرخال از ہرورائی

(1990 -1, 1 mays)

وہ جگ تو ب بھی ہے مفل زا وہ حرم ہو یو کہ ہو مقرہ اللہ جہاں جہاں جہاں جہاں ہے آر گا؟

در مصطفی المرابع ہی ہی ہے فیض سے جو موں مل تو موں ہے تر کے اللہ مری رندگ میں ہے رنم مرے قاب و جان سے آرا می مرک رندگ میں ہے رنم مرے قاب و جان سے آرا می اللہ اللہ (کرا می)

جہال راہ ش تے ہے سیان وہ دین دین کے خرر کے ك يرات قرب شد أي (الرفيلا) م ب آيان ب قرار ك ملامسطى (سرايينم) ويدي رب و أس ايد بل مي صرب فق (سراينم) سے یوں رہ املال کے زمال معل سے ازر کے کولی عض هم رسول السوالی اس نه کی بم نے اپنی زیان سے یے کنے چھم فوش کے سے کہ ہم بیاں سے گزر کے انھیں بیار آتا عنور اسلیلیم سے تو ضوص مید سے تھا انھیں ولی ار یہ حاضہ تے آپ کے کہلی آ تال سے کرر گے أنهي مير _ آ قا حضور الموضيم = على راندلى بر بر قدم وہ جو ہوا چیج میں بہت وہ جو ببادی سے ازر کے يوهل مستنير وو مندلين توب مستنير وه راية وہ جہاں جمال مجی تخبر کے وہ جہاں جہاں ہے اور کے میں رشید میں محبیل کہ سی کے شعر دعنور (مسیل) میں ہوتی آپ لی پیم فراہمت یوں نہ آپ جال سے گزر کے ر جار پدتموو

متيان ويراتيني

رب ال کا کا کا ہے ۔ ال کا کا ہے۔ نہواروں کے سونوں کے درور یاب جب سے علے دیا تھے ہر دائی وہ دو عالم کی رتبت کا مليس جو ا حق ريان د دو د او کے اُس درہار کی رہاں ایکن بھی یادے آیا (الكارزيرفان) جاراني

you the play or going the second second 10.19 10.00 - - است توانی ۱۳۰۰ ال صافع ادوميدماري (العور)_ ٦٢ عو فيراويد وي علا 1911 1 - - ---79 6 4 32 1 4 40 a supply to the a 1 + + 1,5 2 ret sine [1 - 2 - 1 - 2 أنه بي وأليل المحدد - Nove 1 , 136 -1914 1 1 June 1814 A A Company to the State At a state of AP JOSE V A3A0 3 E 6" . 10 - 10 - 10 - 11 AL 3 10 11 6 4955 + 6 W - 7 -Le se decinera شيراه كوردى ماناية and the land are of the sit of the con-20-2-5 45, 42 0

بی ورتے ہیں مول تیری شان بے نیازی ہے نے واہے آوائے آو نے واہے کے رموا ان سے مبت ہے گئے جی ہے وی پورا وی سی میں رہاب الوں رہتی ہے جب ہر شے محمد بسى يا خدا! ذوتِي مبادت مرحمت فرما ہم ہم جیں برمائی ان یہ اے خدا او نے " دهرون کے اوائل کے درود کا جب آیا" اللی ہے : یہ بھی تو بری منظور قرب ہے ری عی یاد سے آباد ہو جاتے سے دل میرا ش یا رب ا کیوں تہ قربال جاؤل تیری اس عنایت یے مجے تو نے جو آت (سیال کی خاری کا شرف بخش ی او این مرے دین و ایمان کی حاظت کر کہ اعر مجھ یہ دونا رہنا ہے شیطان کا حمد خدایا بخش وے زنیا میں ہی سارے گئے میرے وہ ب سا کی یا رہا کی تھے سے どとしょ (他) はてい なーでとらい ナ مرابراتيم عاج قادري (لا مور)

حمد خالق ماللسب

ے بزروں کو آخر بندلی برنے کا احسب '''کنہگارول کے ہوٹول ہے درود پاک جب آیا'' حسار نور اسم ذات جس دل کو اثوا طاصل قریب اس ول نے ولی خطرہ انٹیں اب آیا کوئی قرآن کی آیت ہو ایا ارشاد قدی ہو مصطفی اسلامی کے اور قربان رہے کی قرآن جَب مِن اك زالي تاب و تب آي التين والشّخم كي صورت الهين والطّارق الم كر فعم فره لي ال محبوب (سرايط) کي جو وقت شب آيا نہ خالی لوٹ کر جائے ور آئید سے حیرے آ بنده آے در ہے الی! جال بلب آیا س بنام بنال جمد و گا کے لے کے غرائے کہا احباب نے وہ دیکھیے شمراد اب آیا ميم منزآد محدوي (إجور)

المالات و صفت و ذات ، اما بین کونی تیم الدین اور است المین اور است الدین کونی تیم الدین اور است الدین الدین

يوں ال راہ ۾ يا رب! ش جو ب رات سيرما الال مو مر مي المراقع ید أشے ترے طوؤں سے سے تقلب بہتر میرا و این معرفت این محبت اور رضامندی ع مركار (الرفائي) جي كو جي خدايا! رحمت قرما می جو عادیش بد ہیں جی وہ دور ہو جاکس الله ت تیری ای کرتے پر جو زندگی مولا ان ، فرشد یه کرم یکی جی یه قرما دے بات اوت جم کو او عطا دیداد آقا (الله) کا نے ہوار (مونینی) میرے میں و ایمال بھی رمیں محقوظ الله بمی أو نے كا لاس و شيطال كا ہے متعوب الی ہو گئے تازِل زے انطاف اُن یہ مجی " نگارول کے ہوٹول پر درور باک جب آیا" الله ي الله الله الله الله كرم ي على المرك كرون بيل بحى أله ت أورا غوث الطم كا ے تیوب الانتہا اور ایش وے اس مادی مجرم کو نُدامت کے الا بابر الا باتھ بھی کہل رھی محراراتيم يدكر قادري

حمدخالق مالكس

خدا کی بارگاہ تاز ہے "بان" شی جواب آیا ب وه رحمن ور قدمل اور قبوم ور تواب وعلى قادِر وعلى وارث واي قايش واي خدائے مہریاں نے خاص مرحت ان یہ قرمانی "المُعْرِقُ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه خدا کی میرانی ہے گذ کٹے گئے ان کے ورود ياب درود ياب ديب کی کے سامنے جھتے نہیں اُرتے نہیں وہ ٹوگ ك مشكل وقت عيل "الله" اكبيت و" جن كا ب عره ي يناني من مقط من يكارون كا خدا يي كو سوا جس کے تبیں ہے کوئی جی مشکل گشا میرا زیائے کھ میں قسمت کا عندر میں بھی اہلاوں ولائے کبریا کا یاں ہو میرے ج مرمایہ زیش بر او دور ول پارگاه رب یش حاضر او تمن ہے یہ مالا کی کہ ایے ادا محدہ 7.6

ضرایا ب نوادی ب سول اور ب سیاروں کا فظ نو بی سیارا آمرا کیا ہے اور ماوا را عابر اگرچہ ہے عمل ہے اور مجرم ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عالیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عالیہ عالم اللہ اللہ عالم اللہ عا

واصی مجنٹ کے اور یوٹ کیا کی کا موہایہ ا بره با المانون يو دروه يوت الميا صدا کی رقمتیں برکھا کی صورت ہو گئیں نازل ج رُدے بند کامی یہ ایمال کا کھار آیا ان کے قش ہے گڑے اسے سے کام نے ایل کرم اُس ذات یاری کا گنهگاروں کے کام آیا وی اتا عط رتا ہے سب کو رزق ب پیول ای اے کری سے جی پیا جس نے جو پی ای کے نام سے رطب طبال بیں خاکی و نوری أى و ام المقم عثى المقم كا ب بم يا ترم دیا ال کے بار پیل مشغول بیل سارے ح رہ ہو ال نے جم کے افارے ہو گایا رئے کرتی ہے پیدا بندہ موکن میں یود اُس کی ان ہے اگر ان نے ایل ہے جان ہ ان ہ کرمیا ای أتب ی تر کے جاتے ہیں روز و شب قضا طيب بي آتے كر وہاں جھ كو خدا لديا! ضانير(لا بور)

حمدخالق ماللس

7ی ساری سفات پات یا رسا سے سے بیٹ بال يوني مجھي ڪائي ۽ بهت انهي ٿيا تو ٻے ميٽ جبی محتان ہیں تیا گر قاب سے باروا ځني پېځې تو ، ټوي پېڅې ته بهي چې ته چې تو تو بی مخی تو بی معلی تو بی مبدی تو بی مولا تو بى اول تو بى آخر تو بى كامر تو بى باطن ت جي بري ۽ جي بري ۽ جي ٻري ۽ جي ان ا الله تيرا عبات المنيل الله الى يا رب تو بی خابق تو بی مایت تو بی معبور ب اب کا بر ک مخلوق ، تو بن مساعا ہے چاتا ہے تو عی جوّاد ہے رزّاق ہے اور لو عی ال واتا رى بى ئان يارب لكم يشهدة البراد لكم يشؤلسة خد بھی وا مد بھی وا میں جیرا کوئی بہتا دوا کو زیر کر دے تیر کو تیاتی فرما دے مُرْضَ مِجْ اور شفا جى وريزى بيل ب ترب مول ضائے تادر مطلق! تری قدرت یہ قربال میں كيا ہے ايشادہ آءاوں كو جو ب يب

شدا کو هم درج مرور کون و مکال (من الله) بحایا رمل یاک (استانی) نے حمد خدا ہر مجھ کو آکسایہ الا کے قول میں شام منے رہتے ہیں کے میں نے ندا کی حمد ہے کینے آتا کے قفر کو وحایا عقبل جمع تمي کير ک قارون جہاں کيا ہے ت حمد و تعند مرکار مدید (مرفایش) میرا مرماید ق عت کی جنمیں تو یق دی رہے وہ عالم نے ر و مال جہاں کو ان بھی بختوں نے محکوایا و ما الله و دروو يو سر مرور السنظيما ي ن محى جس ن نا كو باركاه خالق عالم مين پينيايا مبادت کے لیے ہر بار کعبہ کو کیا کیکن القيةت ہے ہے اس خالق کو بھی تعیش سا آیا کیا تحشہ ہ اور ول ہے کرم سے رہتے اکبر کے "``نهکاروں کے ہوئول پر درود باک جب آیا" شدا ہے اس کا ایماں تھا ڈیاں پر حمد جاری کی علمال اس طرح محمولاً عصيال كوش كهلايا را جارشىد كود

حمد خالق سالات

وے بیں ایک ای فیل ش کد مارے موف آس کے ہے جس نے کعہ رب کی زیارت کا خرف باید ایا دو رونا اور آرینا یود ہے اب کک رے کر یں فدایا جب یں جبی ہار تھ آیا بجز بطی و طبیب بی اسی بها تد نهید کا اس ول معتمر کو ش نے ماکھ بہلایا خدایا! تیرے ای لطف و عن بہت نے کسی وی مل جب مجى كثرت أرجى و معائب سے مول كميرايا ادا کیے ہو یا رب! شر میری اس توارش کا ورا ہر منلہ الجما ہوا 3 کے ہی سجمایا ی کے بات ایس طیب پیروں میں ہیں بھے تو نے بی یا رب! جب عطا سب یکھ ہے قراریا ذك! تنمائي مين جب ياد منى طاو زموم كى لا ہم کر جام وجوم کا تقور سائے لایا ر فع الدين ذكي قريش (لا مور)

قطعه

متناصوراليهم

J. 4 -4 5 J - J J . _ -المان من بالم و المراب ولي والا مان م ا الله الله الله الله الله الله الدهيرول جي جو کالي ناتش ايرا تني بر نظر افروز ہو کر جوءَ محبوب رب (مرابطی) آیا من أو المرافعة أو المرون بل أن المرى الم بدن على تكبيب جال دوح على كييب طرب آيا حیات تو کی فرجت اس کو بخش حق تعالی نے تع وقت کے در یہ جو کوئی جال بلب آیا ضائے اور سے راحت کے تھے اس کو جیجے ایس " کنهگارول کے ہونؤل ہے درود پاک جب آیا" ی تو بیروں آنے کر ن کا گیں عالی فسے رہے و ہو ہی آپ (اعلیم) جیں ہولی ب أے نیاض عالم نے حقیقت کی نیا مجنی مجيد سند سن جي ان شام ان سام اي پوڙي آيا حر حاضر ہوتی ہے میرے ول کے آسانے ک کر (سرائیم) کا ۱۱۱۶ کھ ہو اس ام ایم شب آب مجھے مہتاہ کل کے مرخوثی کی جاندتی بخشی مرا حرف طلب اشکوں ہیں ڈھل کر لب یہ جب آیا نے عصیال پڑھے درجات ٹازش رحمتیں برمیں اسلام عصیال کے مونول پر درود پاک جب آیا" (گوجرانوالا) قاری غلام زمیر ٹازش (گوجرانوالا)

خدا کو مربخف انسائیت پر رخم جب آیا بهال میں رمت عدائی (النظام) عالی نب آیا وه جب لوی تو لایا ساتھ انداز میجانی ور نیر والوری (الرفیانی) ہے جو مریض جال بلب کی کی جالی ہے راس اُسید پر عمر روال اپنی ہمیں پیغام طبیہ ہے او اب آیا او اب آیا بہا کر لے گیا وہ ماتھ اپنے معمیت ماری وہ قرآل ہو کہ ہو وین سیل یا تحف محدث امارے ہاتھ جو آیا کم (سی) کے سب آیا الدهم ، جال ایجانے کے لیے جاروں طرف بھاگے یلے ایک تمکنت کے ساتھ وہ ماہ عرب (سی آیا محمل ابيا تحمين ابياً كوئي صادِق ابي ابيا بہت آے زمانے بی کر آق (اس ایک سا کب آیا مهادق جيل (لا بور)

منافيقيرابيام

ہر محث نے کام اپنے ہوئی نام ، اب آیا 1 (() - 1 nois who is see - 1 5x i i i in day 3t. على ال يو مينة أن بي راحت ب عب آي طاب ہے بھی + آئ لو مل آقا (مرابط) نے فرمایا ور الدين ۾ جيني بجي کوئي لے کر طلب آيا نیا موں کو وہ 'ب ہول قیامت میں محل ویں کے بھی وجمن ہے تھی جن و نہیں نیظ و نشب آیا یریٹنی ڈعلی راحت میں اُن کے ذکر کے مدتے ال و جال کو سکول اسم جیبر (استیم) کے سب آیا حضور (الرفيع) آ ۔ نہ تھ تو ہم تھے جوانات ے مار حضور اسم الميليم آئے تو سب کو زندگی کرنے کا ذھب آیا عط أس كو مولى بين لعتين كيا كيا كحدالله ور محبوب السلطيع) ير جب بحي كولي حاجت به لب آيا خرد می دوده آدم کی صدیوں سے میں وائن فزائے مکتال ہے بات ہی لقب (مراجع) آیا فيض سيت اقدى بوت پچٽ پ مشفق بم بزرگوں کا ول و جال ہے جیس کرتا ادب كوني مصرع كولي جمل كوني مضمول كوفي فقره بج نعت رسول یاک (سرای) میرے ول پس کب آیا مناهوروايا

فیت ہے مگل ہوں رہ ہے اہل رہے آیا مرور و کیف کا عالم ند لفظول پش بیا ۱۰ گا رباں نفاعوش فلم کی فظ ہے وقعت نظر آ ہے ور مرور (المرابطي) ہے ولی عرف ان ہونؤں ہے کہ آیا حضور مرور کل (سرای ایل) ماری چی اشال برایر مین اللای ایل جو آیا جهود کر حسب و نسب آیا ملا جو عم دربار رمالت سے غلامول کو تو پر منتین آکبڑ کے کے اینا مال سب آیا یہ انوار رسول ہاتی (ساتھیے) کا معجزہ تغیرا فروزال دن سے بھی ہو کر وہاں ہے وقت شب آیا طلب سے مجی سوا اس در سے پایا ہے سوالی نے المشور روضہ ہونؤں کی ہے جب حرف طلب آیا ریاض ان (سرای) ی کا کہی کو ہے درکار سوز وں ط نون جگر ن چُن اثر نعتوں چ*ن ت*ب آیا رَيَاضُ احمر قادري (فيصل آياد)

متناص فيوالسلم

بات ہے فلک پانک ہو کر جہم عب آیا خہالت کے مُرکّق میں فرق ہو کر جہم عب آیا اُن ہم ظلمت ٹیک ، مناہات کین ہے اُن (الحاض) ی کے پیٹام حق روح الامین مجی باادب آیا تی

رہ شان کی (اسم میں) ہے اس یہ ہے اللہ کی اور سے براہ کی اور سے براہ کی اللہ ہے ہے ہیں۔ اللہ کی اور سے براہ کی اللہ براہ کی

- P (is s & - 18 قال کویا فرون بریل کا بی طلب کیا نی (اسلطان من یه در اوره اری دا قل جب بور المِيل أَوْلُ وَاللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مری تظموں میں میری نثر میں میری خطابت میں نی (مرابع) _ فیر ن مدات میں ہوتی جملہ کب آیا نے کی ب ی لی انہا ہے۔ عام یا ۔ یں مار (سینے) کا جو بھی قب آیا هام یا ۔ یس مار (سینے) کا جو بھی تبین کتی وہ شام جس نے تعدد مرور عالم (الله) نیس ا ليت شامري كا ال كا اب آيا ند تب آيا こ (色) たい こ x と が かん _x ن ایے خوش نعیبوں کی طرف رنج و تعب آی علق اں کا ہے سوار وال (استی کے ب و فید سے بی باشم میں یوں کہنے کو نام پُولہب آیا ادب نے و صنگ سی جا کے شیر سرور کل (منوفی) میں وہاں مجی تیں مؤدّب تھا وہاں سے ہاادب آیا ڑے لب آثنا "صل علیٰ" ہے ادراً ہوں کے کہیں تیری طرف رضواں لیک ہے سب آیا؟ اكرچه كوششين إلى إب ين بين كيرول اس كي الميال محموة كو تعت أي السائية السبخ كا المحصب مي راجارشيد محمود

مَنْ الْ وَيُولِيلُ

الماری فکر و تبدیل جوت کا سیپ وه چيره جب نظر آيا جمين مجي کي ادب خدا کے لور نے کھیل یائی رہنمائی زیات میں بھر سے راہے میں مجبوب رب (الالطاق) ی محفل میں انت بیٹے کا نصب نہ آتا انھیں دیکھا تو ہم کو زندگی کرنے کا ڈھپ آیا ک صورت بدل علی قبیر انسان کی فطرت نجابت کا سرایا صاحب حسب و لسب آیا م ۔ جاروں طرف بنے کے راحت کے مراث مر مصطفی السریجا و نام نای دل پی جب آیا م _ زريک چکے چکے کم کا لحد بب جونبی میں نعت کے اشعار کے بیٹا مدا آئی رے ہموں س آزادی کا یردانہ تو اب جے جایا نہیں رزی کہاں ممکن کہ مے ش جو آیا ہو اے اُن ہے شتی مريشررزي (نامور)

" تَعْبَالُون کے ہوٹال پر دروو پاک جب آیا" پیم مغفرت خارق ہر عالم سے تب آیا

صَالَىٰ الْحِوْدُ فِي الْمِنْ لِمِي

" کنیکاروں کے ہونوں یر، درود یاک جب آیا رال فير (مولاي) كى رحمت كا أن ير الا كيا جوائی جھ ایے ماسی کی زبال ہے سے ورود آیا آتات رئات (سمریم) نے آبال ان با جمی فرماید السور الله مربز نے یاتی ال منظر کو بیان آیا وہ ہے دیا ایل چھ بھی دیا ال یہ ایمال ہے ۔ تھوں ہے جوں پر ان ان جست ای کا ہے سایہ سات نے رچ یا ہے۔ نكر محبوب رب (صلاف) جبيا نه كولي يا نظ يابيا رم ہے رہ ف کی جس نے ب زیرت کا شرف یایا ب فرما نی (مرفق) نے تم نیں ال کا سدا رکھنا کييل جموق نه سويا دو شمصاره کولي جمسي بھوں گا جا کے روضے پڑ قبول اس کو بھی فرہ پیس بنا ہر نعت کے پھولوں کے گلدے جو ہول لہ یو الی ایب بھی لامی ہے یا ایک ہے یا شی ہے نعت م سے جونوں یہ فورہ المعلق والنَّامَ الله ر فع الدين ؤكي قريك

صَيِّ الْمُحَالِقِينَ الْمِنْ الْمِلْمِلْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

J## - U+16+ اُن کے اروں سے دور ورد و کم کا ہم ول فرقع روضہ کے باعث جب وهاول بندهائے وہ خیالوں کی چلا ماؤ قو مملی کا مرتبہ گر أن ۔ بالا صبیب آپ جشیں قرآن میں رب نے نے فرمایو و م اید خ ک خ ک ک میا د ا ال یے بھی ہو ہے مومؤا قرآن ش جم ہے اُن (اُسُولِی اُ کُ رُئے کے یہ نے ہے قرام شف عاصل ہوا جب أن ئے روضے كى نياب كا ه ريض اجر سي تب لا بحد سبح خ حشر بانا جی کے بھی افعیں ال سے S = Ji 8 97 J2 35 6 3> غني ال سرم عم سے فرا الحاب الله عد الم مريد على زوا جم نه يا ب اور جو عمايا ر في الدين الي قريق

منافيوني

اگر وستور برکار ود صلم (سال کا) ول سے اپنایا لو دھت کی تھن ہے رھوں نے کر لیا ساب الله (المرابع) نے اور دب کو منت المبتول نے فرمایا خدادد عالم نے سحاب تور برساع فرشتوں نے آھیں "صلی علیٰ" کا بار پہنایا " تنهگاروں کے ہوٹول پر درود یاک جب آیا" ، بیں اللہ نے جمیحیں بہاریں غلد رضواں کی جہاں ''لَا تَعْطَوُا'' قرآن کے بیکر نے فرمایا جو ول سے ہو کی واحل وبتان میم اسر النظیم میں عِقْدُ أَلَ كُو هِيْ كَا مِ الْآلَ الْسَلِيمَا عِنْهُ الْسَلِيمَا عِنْهُ الْسَلِيمَا عِنْهُ الْسَلِيمَا عِنْهُ ایں بھٹر کی رایں کمل گئی ہیں چھم ماصی پر مساقر نے جہاں قرآن کی منزل کو ڈبرایا خدا کو جب صبيب معتبر (سرف کي ياد آني ب آھیں قرال زیس ہے عرال کی رفعت ہے کے آیا الم جب الابد فطرئ كي جابت على ركب على ال رہا ہے داوپ ش مر ہے بد جریال کا ساب

مَنْ فَيُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

جوٹنی میرے تسور میں نی (مونیایی) کا روضہ لہرایا عرے دل سے درود آتجرا عربے لی بر ملام آیا خدا نے رجمہ کا للعامیں جس کو ہے قرمایا ے عام اُن کا محمد (اسلینے) آمند کی کی کا ب جای بھے جب کری آلام کی شدت نے جملهای تو فرآ بیرے سر بر ان کی رحمت کا جوا سایہ خدا کا لور ہیں بے فک کر انسان بھی ہیں آپ محیط ہر زہد ال کے ہے آپ کا سی ہیں بھیج جس ک نے بھی ملاموں کے انھیں تھے أی کے نام رہ ہر جہاں کا ہے سام آیا مرا ایمال ہے چر جاؤل گا روضے کی زیارت کو اً ر آ قا (مرافق) نے پھر جھ کو در اقدال یے بلوایا بنوا دید جریم ناز ہے جب بھی سٹرن میں بونی حاصل طمانیت سکون وان و دل <u>بای</u> یغیر اغلاص و رهبت جو برها یم نے درود اُن م ند برگز رد ایا رب نے قبوں اس کو بھی فرمایا معاقب اُس کو خدا آراتا کیس ہے اے ذکی! ہراز ك جم نے فت لكھنے والے كے ول كو بے ترويد ر فع الدين ذي قري

صتى الْيَحْدَدُونِ الْمِنْ الْم

کیا گھر ول بیں لوگوں کے حسیس کردار کے بل م بن انتواد ہے ہے کہ و دنو کر ہے دو ي المجال من المحال من المحال المعالي المحالي المحالي المحالي ه م ر آب (النابع) ال النابع الا م العلم الواجماع ن محر ہے ہے۔ ہے ۔ بھی ایکی ہے گلتان جہا کو مرور دورال (منتخف) نے مہکایا درود ان ير نه كيول تيميجول مسلسل چان و دل سے يي ہرے قلب و نظر کور جن کی سیرت نے ہے جیکا<u>یا</u> عرب و جاند (المراق) رفشده اوا جب بداء معال على ا تو اور اس نے برایت کا زبانے ہم کا کایایا زيارت هير طيب کي عطا جي کو مجي جو يا رب المان : المان المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الله ابرجبل اچی منتی میں جو ککر لے کے آیا تی معلى رب عد ١٠١ ل (١٥٠ الله الله على الله الله الله الله بی ('''آھے'' آ ہے آئی ہے کی ہے ہے کھوں مسکای ا حافظ من ال (ايور)

ضرورت پڑ محلی تو بیش کر دول کا سر محش اکمن کر یا ب نعت کا بیس نے بید سرمایی شعور و قر تو عر الم بیس فرق تھے پر بھی بیر نعت کو بزم محن بیس نعت کہ لایا بیر نعت کو بزم محن بیس نعت کہ لایا

ب جا ہے کا ١٠ سے کئی رول رے اگر دا ہے اور نہ ہو محفوظ جس انبال کے اثر سے اس کا عمالی جان ان افال کی ایک کی ہے ۔ ان کی ایکن وال يقين ده من پات ن ماحت سا چيد ک دن پیل مجی جاؤن گا مدینے کی بہاروں پیل جہال ابر کرم بلد کی راست کا بنے تھایا سنور جایل کے ان کے دین اور دی نے ایک ایک جہاں یں اس بے جی رہ اس کے اس یہ اس و و بند عیم ، تعنی سے جو سائل عل نہ ہوتے تے ئی (مرافق) نے ان کو حدت ادر داناتی نے مجمای وہ سے جاں کا تقرانہ تی (اعمالی) ی آن یہ جس نے وو شیدا اور ویوان ف دوران (مونای) کا بهای ورود پاک ان يه الله الله ما رور و الله طاؤظ جغوں نے اگر کو میرے لیاس دین پہنایا حافظ كرسادل

ویا روش بکیا ہے نعت کا جب شام باطل میں ابر اور نیز کو رسول حق (مولی علی) نے پیدایا اے) بیزمید ابنی دوقوی (ایوالیس اے)

" کنھارول کے ہوتؤں پر درور پاک جب آیا" تو کا لور يفيس نے روح و قلب و جال کو چکايا ورودوں اور سلاموں کا ہُوا جب تعرمہ جاری الحاب رهب ادى بهر جانب ألم آيا مت مرور لونين (سينيم) ٥ دراب ناممنن اسی فی بڑے جی نے پی آپ (اسٹے) کا پایہ حضور شافع محشر (مانطی) مرایا التجا میں ہول ہو محشر کی تمارے میں میسر آپ (معرفی) کا مابیہ ہملا نسبت کوئی ہوئی ہے قطرے کو سمندر سے کہاں وہ آفآب اور ہے کہاں اِک ڈڑھ ہے مایہ ب وازب اتبال نات فيز العشر (الرفية) عم ي ارن م عدى ال و ج آقا (الله ع ع فرايا 'نان رنگ و عل و خون کو تاڑو ضرب کاری سے غریبال بے نواول کی بیت ای آپ (اس فی) نے کایا محبت مرور کوں و مال (موانیشم) کی جان ایماں ہے مزیز از جال مجھے ہے مد ہے سے ایمال کا مرمایے منيانير(لا بور)

متناصوبهابياتم

آبی (مہانے ہے) ان یہ نے دب اہمی مورداں ہو یہ اوار مرے اللہ نے اصل علی کا اور برمایا اللہ اللہ یا کا میں کا میش میں میں المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المر نظر ڈالی ہے جس وم طعن وحدت کے مالی نے p. 4 - 04 - 3,1 14. صیب خالق سام (سطیعا نے جب وش فرشتوں نے سلامی دی ضدا نے ہار پہنایا جمعائی ب اثنیں باش نے ان م آتا ہے قاسد ان و الاستان المرايا يُجَاعُ مورة اخلاص روش كر رايا يس في اند جری دات کے کمراہ مایے سے جو کمبرایا ومرے یا ی مجس نے جے وصورتا اے یایا بن (المرابع) ولي ميل جب الله و المار ل آ _ دماتير جهال كي سلفنت كي مائد كهنايا وظیفہ سورؤ رحمٰن کا جس دم برها بیں نے يك دى رغت ، مام (الله الله ي الله ي كايا بجمعے ذنیا کے مال و زر سے رفیت ہو تہیں علی محمد (السيني کی محبت ب مری انتی کا مرماید

مَنْ فَي الْمُ الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِي مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

خداوه وو عالم قي يود احمان قرمايا ك الم في وور وال رحمة اللعامين (مولي) بايا غامت کے ہم آلو کے بن کیم کی " لہگاروں کے ووٹول پر درود پاک جب آیا" بناہ ب کمان آرام ماں نے شک ب ذات اُن (مالالله ا چا آئے وہ طبیہ جو ابوم م سے ممرایا خدا کے کمر یہ بھنے تھا ہوا اصام یاطل کا نی (مراس نے مرب اللہ اللہ" ے ان سب کو ب وال سلتی کی یہاں انہانیت مظلوم روتے تے いんとこれととしかりすしたととい وى م خوار أحت بين فقع المدنين وه (الله) بين ہے کوئی اور نی جس نے ہے ہوں اُمت کا مم کھایا جهالت اور کرای کا بر نو دور دوره ها لیت وی دو ای سور ای ای مرے مرکار (اس نے کایا اعجرا ی اعجرا قا یهان شرک و طلالت کا منا دیں طامتیں کور ابدن (منابع) نے کور پھالیا اوا قا ہور، ہمردہ غاید شر (سی نے قدموں علی صائے اغ حیب نے سکون قلب کانجایا تنوم پھول (نيويارك)

منى الله المالية

وَا كَا عُمُ الْهُ الِّي الْوَقِي عِدْ الْمُوالِ إِلَا " کنهاروں کے مونوں یہ درود یاک جب آیا" متاع صالحیت کب جمرے داکن عل ہے یارو صمع قدی بے فار راس روش طبقت کی ہے فرون خدات یاک جو آقا (مرابطے) نے فرمای عطا کرتے ہیں وہ جھ کو متاع حرف طیبہ سے بجے ہر لفظ نعب یاک آقا (مولائے) نے ہے تکموایا بی سانسوں میں ہے فوشبو فقط ان کی محبت کی لبو کو عقق سرکار مدینہ (مراف) نے ہے گرمایا بلا لو عاصی و خاطی کو پیم تدمین ش اے آقا (مرابط) جناب مرور کل (مراف) کی جدائی نے ہے والی يهال جي ساتھ يل آقا وول جي ساتھ يل آقا (الله دو عالم یں ہے سرکار مدید (مرابط) کا کرم جمایا نی (مرافظ) کی وعیری کا ریاض احمد جہاں قائل قسم رب کی وہاں جا کر ہے جو مانگا وہی یا رياض احر قادري (فيمل آباد)

انمی کا سابہ محشر بین ہو یا رب! میرے مر م بھی رہے اس رہے اس رہے ہی جن کا ہے سابہ رہی ہی جن کا ہے سابہ بی ہی جاوں کا بین بی بی بین کا ہے سابہ بی ہی جاوں کا بین بی بی بیت اس کی در سرکار رہت (سیاب کی ہے بیام آیا کرو تیلئے جان و مال ہے تم اس کی اے ماتج کرو تیلئے جان و مال ہے تم اس کی اے ماتج بیابی بہت تکلیف ر ر ر ر ر ر ر و ان (سیابی ماتج تاوری (لاہور)

ئی (اس کھی) کا ہولی ہمسہ مش کوئی کوئی ہم یابیہ زمانے نے کیں سوجا کیں دیکھا کہیں ایا جونی کاسہ عقیدت کا در سرور (مرابعی) یہ پھیلاید بجرا دربوزہ کر تے اپنا سکتکول نا یایا خدا نے ان کو فوراً جنّے الغردوس پہنچایا '''گنہگاروں کے ہونٹول پر درود باک جب آیا'' یں ہوں کعبہ کو جھکتا ہوں کہ خلاق وہ عالم نے بجسے بڑاتی سرکار (سرائے) کا احرام بیتایا جو بندہ ب کس و ب بس بے آق (سی اس کے یاور میں اے ایا لیا زیا جہاں نے جس کو تھرایا مدكار و معاول بايا يم بل ايم مرور (الله) كو اک اک ورو سے ش نے ہر اک ایجھن کو سیھایا

بناب أمنه ك بال أبي المرافق الثريف اب يا زيس تا مرش المظم ب لي رحمت كا الموا يا ضدا کی دید اک نوت ۔ قام یں در دال (مرفیام) جہاں میں جس نے جی سایا ہے ان کا بی دیا سایا زيش ي جس تواي ظلم و ستم كا دور دوره الله صيب نبري المرايض ك ١٠ بياً آشي اي ضدا۔ کم یول نے آپ ہو آئی ہے ہے اظمت نبيل ہے آپ كا كولى رمولون ميں بھى بم ياي خدا کی ہے رضا اس میں نی اسونی کی ہے رضا جس میں نظر میں ان ی جو آیا خدا ہو بھی وہی بھایا اذل ے ہو رہا ہے ار مجبوب خدا (سی ایس) میں نبیّق نے رسولول نے افعی کا کیت ہے گایا وه قسمت کا سکندر بھی' وہ قسمت کا دھنی بھی ہے صیب رب (موظیم) کی جس نے بھی ندامی کا شرف پایا خطامی رو ہوش درج بلند أن كے ہوئے اس وم سیل آتی نبیل کوئی آخر طیب کو جائے ک وسلے آپ جاتے کا عا دیل ش مول ہے مالی مني في المالية

کوئی حرف وعا خالق نے پھر بیکار کب رکھا "عنادول کے موتوں بے درود یاک جب آیا" مدید مظم اتوار مرکار مدید (منافق) ب کی (اس کے نیر ہے جوے نظر آئے جدح دیکما تواڑا کے کو بھری آردوؤں سے ایک بوھ کر رم سرفار (مراف) نے ایا عل ہے محروم کب رکھا یارا جس نے ان کو ہم استداد شکل میں اے سرکار (مرافق) کے فضل و کرم نے آپ ہے وجونڈا وہ ہر سائل کی بجر دیتے ہیں جھولی اپنی رحمت سے اکر تعرب کی مانکا طا مرکار (سی ے دریا کابوں ے حس ز ہے رسین طیب کا کانا گانوں سے اصل ہے ہمیں برکار (مراف) کا صحرا ب قرآن میں علی جی شادت فور الد (الله) کی نہیں نور نی (مرابع) جو دیکتا ہے ہی وی اندھا مم رب کی تمنا خوان نعمت کی نبیس کوئی لے مرکار (موالی) الکرے ریاض اچر کو بھی کلوا رياض احمرقادري

کرئی خورہ کوئی یارہ بڑی پاحتا ہوں قرآن ہے تو میں کیا ہوں ان (اسلام) کی شان عی آئی ہے ہم آنے وہاں جو نعت کوؤں کے لیے کمڑکی الگ ویمی ا میزال کی کی بی کی تی ہے اترایا تر کو توژ کر جوزا جی قادر کو پایا گاہوں کی برحائی روٹی آق (موالی) کے گنید نے مث یال کو ذکر بردر عالم (سی) نے میکایا الدوا آ کیا برکار پر عالم (سی کی رحمت ے 115 8 2 2 () is a 3,8% c/s. مدد کو این آئے جیب خاتی مام (سے) زبان بجر یا جم دم "اُعِشْنَا زَبُنَا" آیا خدارا آپ آ ق (سوال) ان یہ رحت کی نظر کیے مسلمانوں نے اہل کفر سے دموکا بہت کمایا بعدمدالة! اقبال و رضا" احاد احر بي سبق ہر روز مرح معملیٰ (سی کا علی نے زیرایا مبارک ہو تھے محود اپنی خوش تعیبی یہ رًا بھی نعت کویان صیب رب (منافع) عمل نام آیا ולפולינגליפנ

یہاں طبیہ کی ہتمی سرت والے خود وہاں پیچیس شنیه ب شنیه مرف ادر دید ب کر دیده نظر آ ہے کی ماشی میں ہی بڑاتی چیبہ (اس کے ا یل دیگھو جو تم ہری کاپ زیت کا منحہ یشا اللہ کی ماہو تو سقت اس کی ایناد ١٠٠٠ ياك كا آقا السي كو بيني جاد تم تخف نظارہ ھی طیب کا یہاں بیٹے بھی ممکن ہے بھی کر لو جو ول پر نقش ان سے شہر کا نقشہ مجھے کو لکھنے پڑھنے سے ذرا فرصت نہیں لمتی مر یاؤ کے طیبہ کی طرف جانے کو آبادہ اگر شقت ہے رکار جہال (مستنگ کی کوئی عال ہو ته يو جات ين سب ديود و فردا ال به آئيد جو راہ اتِّل مرمر عالم (الله الله على وي ك بمين فل جائے كى محود اپني مظميد رفت راجارشيد محود

صنى ال وَرَوْرَوْرُونِ فِي

ضائے اس طرح راجت کے ساتھے علی انکی وجاء ک نقط لعف آقا (النظام کا ابد کے روز تک کالیا كوئى جو نعت كية يوجة شخ كا مو كرويره اے میراں کا کیا خطرہ اے محشر کی کیا ہروا نہ ایکھا ہے کی نے اور نہ ایلیے کا جیبر (موافق) کا كوئى جسز كوئى جم ياية كوئى مثل يا سايه أے بخش کا رضعت خود ضدادیم جہال دے گا وہ جس نے ہے ہی مدح رسال اللہ (استال) کا بہنا کوئی محمود طیبہ تک پنچنا ال ہے جاہے گا الله "يابنده" نه كيال بمو جائه كا بمر اكي "جُوينده گناہوں کی جو کالک ول پر تھی وہ ہو گئی عنقا " گنهگاروں کے ہونوں پر درود پاک جب آیا" صیب رب امری المت کا وہاں اعلان کرتا ہے ای ے او کھلے کا قبر می فردوں کا فرف ہمیں ابت قدم شنرآد رکھا ان کی نبت نے کولی مغرب زدہ ہم پر بٹھانے دھاک آیا شنرآد کھردی

ر اور درور پاک بہب آیا اس کے بہنوں پر درور پاک بہب آیا اس کے بہنوں پر درور پاک بہب آیا اس کی خبر الیا کی خبر الیا الی کی خبر الیا دربر درور پاک بہب آیا اس کی بہال کی کی دبیر درور پاک بہب آیا اس کی بہال کی کی دبیر آیا بہال کی بہال کی بہال کی بہال کی بہا آیا بہت آیا بہت آیا بہت آیا بہت آیا بہت الی دیا "جنے" بہتے درور پاک بہت آیا بہتے درور کی بہال کی دیا "جنے" بہتے درور کی بہتے کی دیا "جنے" بہتے درور کی بہتے کی دیا "جنے" بہتے درور کی بہتے کی دیا تا بہتے درور کی بہتے کی دیا تا بہتے کی ياك 23.23 /3/3 مرے ب ر بر محشر درود پاک جب آیا سند غفران و جیشش کی جرے ہاتھوں عمل آ سیجی کیا دل ہے برے ہر ڈر درو پاک جب آیا سرت و کھنے والی زبان و لب کی محی ان ہر جی اوراد کا جوہر درود یاک جب آیا مارک باد کوں دیے نہ ان کو اہیاً، مارے رم ے مالک کا مرد (الله) يا درد ياك جب آيا دعر کے لگ کیا وہ ماتھ عمرے ول کی دعر کن کے محبت ے مرے اعمد دروہ یاک جب آیا ليان ے وف "صَلَّى الله" بيني كو ول كل لے یہ علی شہ فاور دروو یاک جب آیا م میزال بکا محود رقعی مرخوی عمی نے پام مغفرت کے کر درود پاک جب آیا

متخاصيني

جہا ہے نم ن ظلمت ہو کرنے پاک جب آیا عِبِ مِثْرُ مِنَا أَنِهَا عِلَى قِلَ وَاكَ (المَّالِيُّمُ) جِبِ آوِ اے الرثار الر : المُنْسُل جُود و المُثْنُ ہے کوئی عاصی بھی کے کر دیدہ نمناک جب آیا اس کو بھی ہیرائی اکھاف و رحمت سے ور برکار المرافق ی ولی کریاں جاک جب آیا بہار جاددانی آ کئی گزار عالم می فلق پر اہم شہ لولاک (مرابط) جب آیا بسکی کو آپ نے جنت عطا کر وی بېر وضو ده گوزه و سواک جب آيا پھس کر ہو گی دل موم آ تکھیں چار ہوتے ہی چا خدا نے کے لیے بربخت کو اپنی حراست میں شہ کوئین (موالی) کی صر عمل کوئی ہے یاک جب آیا ملی باد بہاری کس کے جنت کے دروازے " گُنهٔ کاروں کے ہونؤل پر درود یاک جب آیا" فرشتے جھی اٹھے حوروں نے بلیس فرش رو کر ویں " گُنهُگاروں کے ہونؤل یر درود یاک جب آیا" صدائے "مسا رمَيْستَ رالْدُ زَمَيْستَ" "يُونِجُ كُر آئي حیب حق (مولی) لیے باتھوں میں مشب خاک جب آیا

" کنمارول کے ہوٹول بر درور یاک جب آیا" نی (میلیدم) کا ہو کیا ہے ان کہکارول یہ تب ماید فرمالی می رکار (مرایش) کی بے انہ جس نے طالب ما دُنیا علی ہُوا ہے کوئی کب تایا آ تا (النظام يه جا ري جي ش في آراها ي نیں آیا ہے جس شہ کا آے ہے ہے طلب پای جے ہوے قلب و نظر ہو مل گئی رادت الحق على الحا ترجا ياد جب آيا ار أس نے طبے میں ان تک کھول دیں آ تکھیں م يض جج طيب كو جو كونى جال بد لب لايا ہمیا ہے کا بچھے بھی حشر عمل وہان رحمت عمل وہ جس نے رحمۃ لعمامی (مرک کا ہے قب یایا جو ہو ر پونسو علی نے درود اُن پر پڑھا دل سے مری جانب سام قدیان عرش تب آیا وط فریاتی آق (سیایی) نے مجھ ہے دوالت سلیں تسير لله ن من دربار من أن ك بنول جب الايا رزار ہ کیف کا طرفہ اش جھ پر ہے جب جمایا (معرب والأنتين)

ر فع الدين ذكى قريق

مَنَىٰ الْحَالِيَ الْمِنْ الْم

زبال پر میری مجوب خدا (سی کا نام جب آیا میں نے بادہ سلیں کو اپنے نزد لب پایا نظیر آن کی ہے گی کس طرح اقصابے عالم عمل ان جیں جہاں بج میں کی مال کا ہے کب جایا 二 二4 = しがり bis が 声 こり 度 型点 أنحيل راه بدايت ۾ شبنشه عرب (من الله جو کی دربان روضہ کو مجی یایا مستور جی نے تو من بھی نعت پاھتا روضے پہ بول زیر لب محشر وہ بن جائے گا باعث میری جو الحک آعموں میں روضے پر ندامت کے سبب آیا جھے ایے عاصوں کو بخشوا لے گا وہ محشر عمی ضدا ے شافع محشر (مولی کا جم نے ب لقب یایا گزاری عمر آدمی میں نے کرچہ نعت کوئی میں کر مدست نگاری کا نہ اب تک جھ کو وصب آیا 2 (8) is a si is of or 22 y = 8. 9. سمی ے ارفع و الحل حب پایا نیب امامت امیا کی آپ (الله اسی کے فرمانی اسی عمل رسواون میں کی نے یہ ذکی! منصب ہے کب الما (سورو وقائم يك

ر فِيعُ الدين : كَي قريشُ

مَنْ فَالْمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينِ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينِ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُونِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينِ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ

راس عير مصلق صلي که ذکر طین پُراور پر دل اینا مجر آیا اشارہ تعت کی معبولیت کا جب ملا مجھ کو تو عن حمد و ثائے رہے العرّب کی طرف آیا مقام معلمی برکار پر عالم (سابھ) کا کیا کہا بت سویا ہے علی کے پر کھ علی کھ کیل آیا مجتم نعت کی صورت علی وہ اک ایم اطهر تھا حمدِ خداده جہال جب حرف میم آیا لم و اعمده و رئح و الما نے جب مجھے کمیرا تو یں جم تسؤر میں تی (مواقع) کا شم لے آیا على إنا حرام على إنا هم عير (الله) كو عر ير يار جب لونا تو يو كر افك يار آيا تظر جب کنید سرکار والا (منافظ) یے بری کیل الکاموں سے وی علوہ ورے دل ایس اُتر آیا لوید زشگاری کے گوڈ آ کے قدی " النا الله المنول ي درود ياك جب آيا" (الله يك قالي)

والمالية المالية

شاغ د (الله على عدة على عدال كويش بخيا "کے ارد یا درو یاک جب آیا" یج زموائی ے دہ سب جال عی اور سی عی "کیاروں کے ہوتوں پے درود یاک جب آیا" وہ کے طلق رئے و الم ے ہو کے خاداں "کُنگادوں کے معتوں پے درود یاک جب آیا" ظائیں بھی دیں رب نے رمول پاک (مالی) کی خالم "کناروں کے ہوتوں پر درور پاک جب آیا" دُعے مارے گذ اور بادی رحت ہوئی اُن کے "کنهگاروں کے ہوتؤں پر درود یاک جب آیا" فراز عرش اعظم یہ کی آن کی جین سائی "کہاروں کے بوتوں کے درود یاک جب آیا" سادت الفات و (الله ك ان كر او كل ماكل "کنهگاردل کے بوتوں پے درود یاک جب آیا" مجرم دكمًا خدا نے اور بجایا ان كو ذلت سے "کناروں کے ہوٹوں پر درو یاک جب آیا" لما اے پیول! ان ب کو شکوں باغ مدید عی "کنگاروں کے بوتوں کے دروو پاک جب آیا" 14.19

راجارشيد محمود

مَنْ فَي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ و

مصطفیٰ صل رای خبر کہ ذکر طبیہ پُاؤر یے دل اپنا جم كى مقبوليت كا جب ملا و تائے رہے العرب کی طرف مقام عظمت مرکار پر عالم (سیالی) کا کیا کہنا 17 J & J & J & J & J مجتم نعت کی صورت ٹی وہ اک آم اطہر تھا (-حمد فداوند جہال جب عرف غم و اندوه و رنح و ابتلا نے جب مجھے کمیرا تو میں چم تشور میں تی (مرافظ) کا قر لے آیا ص بنتا حرانا چل یزا هم چیر (موالی) کو ير يار جب لونا تو يو كر افتك يار آيا نظر جب کدید سرکار وال (منطق) یر یدی میلی تگاہوں سے وہی جلوہ برے ول عن اُر آیا نوید زنتگاری لے کے محود آ کے قدی "کنبگاروں کے ہوٹوں یہ درور یاک جب آیا" (هيد کيستاني)

راجارشيد محمود

شاعر نعت: راجارشید محمود

الله والمرب عزياده فلين نعت (١٣٠٠ أردو ٢٠٠٠ جَالِي مجموعه إعانعت)

المناسبة المنتاورة وسن نعت كي كتابول كعلاه ويسيول مقالات نعت

الما وجيول او في اور تقيد ك مضافين ومقالات

الله سيرت النبي الله على باع جان والعض تما كات كالفيش وتقيق كماته

كتاجي اورمقالات

الله معاشرتي اصلاح ك ليحاحاديث كاشرع

الله سحابة كرام اولياء عظام اورسلحائ أمت كى ما اى (الظم ونثر ش)

المنتقيق انداز من لكهي كلخ مقالات تصوف

المعلى اولى كتابول اورجموم بإعافت يرمقد عافيش افظ اورتقر يظيل

الله حارسفرنامول كآصنيف واشاعت

المسيور متورا اورطلوع السكالم

الا نساب مازى اورنساني كتب كأتعنيف واليف اورتكراني

المعرف ال

شاع نعت را جارشد محود تحقيق نعت برصدارتي الوارة بإن والعداحد مقت ين

